

నాటి కాగితపు పేర్లు

చలం

3534



దేశ ప్రచురణ

సో టీ కో గు చ్చ ము

[ఇ త ర నా టీ క లు]

చ లం



దేశి కవి తా మండలి
విజయవాడ - 2

దేశీ ప్రచురణ
 ప్రథమముద్రణ '౯౮
 వేల: రెండురూపాయలు
 దేశీప్రెస్, విజయవాడ-౨



సంపాదకులు

బొందలిపాటి శకుంతలా దేవి
 శివరామకృష్ణ

ఇం దు లో :

మృత్యువు

రంగదాసు

ఏం జబ్బు ?

పంకజం

వీరమ్మ

ఈర్ష్య

ఆడవాళ్ళ ఆకలి

ఇన్ జకను



మృత్యువు

ఒకటో రంగం:

చచ్చిపోయిన వాళ్ళు, తేలేలోకం. పెద్ద మైదానం. మెత్తని కాంతి
సుందరంగా ప్రదేశాన్ని నింపుతోంది. ఆహ్లాదకరమైన గాలి
మెల్లిగా, అనేక పరిమళాలతో వీస్తోంది. ప్రపంచంలోని అన్ని
జాతులవారూ గుంపులు గుంపులుగా వెడుతున్నారు. ఒక దేశస్తులూ
భాషస్తులూ గుర్తించుకుని దగ్గరికి చేరుకుంటున్నారు. అందరి
మొహాలూ కాంతంగా ఆనందంగా పున్నాయి. అగాలిని పీలవడం
వల్లనే, ఆ కాంతిని చూడడంవల్లనే మాతనోత్సాహమూ, జ్ఞానమూ
కలుగుతున్నట్టుగా వుంది.

కాంతయ్య చాలా ముసలివాడు.

కాంతయ్య: ఏం నవ్వుతావు? ముసలివాణ్ణి అనా? నడు నాతో
చూద్దాం.

ప్రసాదరావు కుర్రాడు.

ప్రసాదరావు: కాదయ్యా, తాతా, వాడెవడో అదెదో
భాషలో పలకరిస్తున్నాడు నన్ను.

కాంత : చూడు, నిన్న మనిషిపట్టుకు లేవతీశాడు నన్ను.
బతకనన్నారు. కాని ఆశరభయ్య చివరమాత్ర అది
ఒకటి గొంతులో వేశాడు. చూడు పిడుగులాగు ఎట్లా
ఐనానో?

చిట్టెమ్మ వితంతువు.

చిట్టెమ్మ: ఏమండోయ్! తెలుగు మాట్లాడు తున్నారు.
చూడండి, మావాణ్ణి చూశారా, శీతయ్యని! వాడూ

నేనూ కాశీకి బైలుదేరాం. దోవలో నాకు కలరా తగిలింది. కాశీ విశ్వేశ్వరుడికి, నాకు దర్శనమివ్వాలని వుంది గావును, ఆయన దయవల్ల బతికాను. భక్త పరాధీనుడు! కాని మావాడు కనపడడు కద! బాబూ మీరు కాశీకేనా?

కాంత: (వ్రతాహంగా) కానీ, కాశీకే పోదాం! ఎక్కడికైతే నేం?

సుశీల పసిపిల్ల-అబ్బాఇబ్బా పరుగెత్తుతోంది.

సుశీల: అమ్మ, మంచి అప్పచ్చి పెత్తింది. మందు చేదు. వొద్దు అమ్మా! నాకు వువ్వాయిపోయింది. చూతూ. (నవ్వుతోంది) అమ్మదీ! (వింటో) ఆ. ఆ. అమ్మ. అమ్మ. పిలుస్తోంది, అమ్మా. ఇత్తాలా.

చిట్టె : ఎంత ధైర్యమో ఆపిల్లకి!

ఇంగ్లీషు ఆమె వచ్చింది.

ఇంగ్లీషు ఆమె: Where is my baby? The tiny one should be crying. It is time for her feed. Where am I?... They don't allow me to feed her, I was so ill little cuddles, Hallo, Nellie, you! you!

సుశీల: అమ్మా! అమ్మా!

ఇంగ్లీ : You call me, darling, my own.

కాంత: అదేమిటి ఆపిల్లని ముద్దాడుతోంది?

చిట్టె : పిచ్చిది.

చిట్టెమ్మ బిగిరిగా మంత్రాలు చదువుతోంది. చల్లయ్య వచ్చాడు.

చల్లయ్య: అమ్మా! శుభ్రమైన తెలుగుముక్కలు చెవిని పడుతున్నాయి యిక్కడ. ఏమిటీ మాలలోకం, ఇట్లా బైలు దేరింది, చీనులపుట్టలాగు! కానూరు వొక్కణ్ణి బైలు దేరితే ప్రపంచమంతా నా వెంట పడ్డదేమిటి! తోవలో పాము కాటేసింది, బారెడుతాను. చచ్చాననుకున్నా. కాని ఇనపముండావాణ్ని పాముకాటు లెళ్ళా నాకు! నాజాతకంలో యెన్నభైయేళ్ళు ఆయిర్దాయం. నేను చస్తానా?... వీళ్ళు తాకుతా రేమో కద! సంధ్య వారుద్దామంటే నీళ్ళు కనపడవు. ఎన్నో వాగులుండాలి దోవలో. తోవ తప్పలేదు కద!

మార్వాడీ జమన్ లాల్ వచ్చాడు.

జమన్ లాల్: చచ్చేముందు దానధర్మాలు చెయ్యండి. నిన్న చావు దగ్గిరికి వచ్చిందనిపించింది. తెల్లారిందాకా బతికానా, ఆరువేలు దానమిద్దా మనుకున్నాను. ఎందుకండీ పాడుడబ్బు! చచ్చేప్పుడు వెంట తీసుకుపోతామండీ! ఇందండి తీసుకోండి. వొద్దా! అరే! దేఖో భాయ్. ఈ దేశంలో చలామణి కావుగావును.

వస్తాడు సులేమాన్ వచ్చాడు.

సులేమాన్: పదిమంది కలిసి పొడిచి, చచ్చానని గోతిలో తోశార్- చచ్చానా! సులేమాన్, చావడు, చావలేదు, చావడు. ఒరే పోలిరెడ్డి, ఇంక నీ పెళ్ళాన్ని యెట్లా దాచుకుంటావో చూస్తాను. అది మంచి మనిషండీ! నన్ను నరుకుతారని చెప్పి ఏం యేడ్చింది, యేం యేడ్చింది!

చల్ల : సాహెబుగారూ, యేవూరండీ మీది!

సులే : మాది యేలూరు; దాన్ని యేం చేశారో సాహెబ్!
బలేనునిషి పడుకుందంటే- ఏం బోగాలండీ? కండ
కావరంతో తిరుగుతామన్న మాటేగాని- నన్ను
పోడిచి చంపేశారు. కాదు. పోడిచారు యీ
వెన్నులో. ఏదీ లేదే! పోడిచారనుకున్నాను.

రాజన్న రాజకీయకైదీ.

రాజన్న: ఎక్కడికండీ పోతున్నారు మీరంతా? నాలుగేళ్ళ
యింది మా అబ్బాయిని చూసి, ఎక్కడో వుండాలి
యీ గుంపులో.

జమీన్: ఏమండీ, రాజన్నగారూ, ఎప్పుడు వదిలారు జైలు
లోంచి మిమ్మల్ని? మీ కేదో క్షయ అన్నారు!

రాజ : అవును. మొన్ననే యెక్కువ చేసింది. అందుకనే
వదిలినట్టున్నారు. నేనెక్కడ చస్తానులెండి! మొదటి
నించీ నాకు ధైర్యమే. భరతమాతకు నేను అవసరం.
దేశసేవకై యీశ్వరుడు నన్ను మిగులుస్తాడని
తెలుసు. ఆ రాముడిలో విశ్వాసమున్న వాళ్ళని
చెరచరండీ.

కృపానిధి-కుర్రకవి, వచ్చాడు.

కృపానిధి: ఆహా, యెంత రమ్యంగా వుంది. అయ్యో, మీ
దగ్గర కావితమూ కలమూ వుందా? ఒక్క ప్రేమ
గీతం వ్రాస్తోంది, ఆ పారసీ ఆమెని చూస్తే. భారతి!
పంపాలి, నన్ను మీ రెరగరూ! అవునులెండి, కవుల!

కీర్తి వొచ్చే కాలమూ, దేశమూ! కాని వుండండి కొద్ది సంవత్సరాలలో వింటారు నాపేరు.

అట్టి యప్పారావు వచ్చాడు.

అట్టియప్పారావు: అరే మీదికి తోసుకొస్తారేం! ఒరే, వీరన్నా! ఎవరూలేరు. కొంచెం ఎక్కువ జబ్బు చేసేటప్పటికి ఎవరితోవన వాళ్ళు పోయినారు. ఇంతే కదా అధికారమూ, ఐశ్వర్యమూ!

గుడ్డివాడు, ముష్టివాడు వచ్చాడు.

ముష్టివాడు: అయ్యా, గుడ్డివాణ్ణి, అవిటివాణ్ణి, ఒక్క కానీ యివ్వండి. అమ్మా, నువ్వన్నా కనికరించు.

చిట్టె: ఒరే, నేను కనపడగాలేంది గుడ్డి యేమిటా నీకు! ఎవడురా నువ్వు-అట్లా పైకి వస్తావు!

ముష్టి: నిజమేనమ్మా, కనపడుతున్నావు. పోనీలే ఆకలవు తోంది. ఒక ... ఆకలికూడాలేదే. ఇరవైనాలుగు గంటలు ఆకలితో చచ్చేవాణ్ని-

వెంకటచలం రిఫార్మరూ, సీతమ్మ యవ్వను

రాలూ వచ్చారు. అమె బాలవికంతువు.

వెంకటచలం: అమ్మా, ఇంకా చిన్నవయసు. ఎంతకాలం వొంటరిగా బతుకుతావు! చక్కని వరుడు వున్నాడు. మీవాళ్ళకి తెలీకముందు వెంటనే యిప్పుడే పెళ్ళి చేస్తాను, నీకు. ఏమీ తప్పని సంకోదించకు. ఈ ముసలివాళ్ళు చెప్పేవన్నీ నిభమసుకోకు.

సీతమ్మ: పెళ్లా? ఎందుకు? చూడండి, ఎంత రమ్యంగా
పున్నదో యిక్కడ! హాయిగా ఆడుకుంటాను.

వెంక: ఇప్పుడట్లానే వుంటుంది. కాని ఇంక నాలుగేళ్ళు
పోతే నీ శరీరం పూరుకుంటుందా? నీకేం కష్టం
లేదు. ఇంతవరకు నేను నలభైతొమ్మిది పెళ్ళిళ్లు
చేయించాను.

సీత: శరీరమా? నాకు తెలీటంలేదు. నమస్కారం,
వెళ్ళండి.

శంకరావు-స్కోట్, వచ్చాడు.

వెంక: ఏమిట బాబ్, ఇందరు మొగవాళ్ళు - ఆడవాళ్ళు
వున్నారు. ఒకరివంక ఒకరు చూసుకోరు. తమాషాగా
వుంది. నే నేం రిఫారం చెయ్యను?

శంకరావు: ఇదేమి తిరనాశండ్లీ! మా స్కోట్లు ఇంకెవరూ
రాలేదా? ఎవరికన్నా సహాయం కావాలా? ముసలి
వాళ్ళకి, బీదవాళ్ళకి, కుంటివాళ్ళకి - ఎవరికీవోద్దా?
ఇక్కడ యెవరికీ సహాయం అఖిల్లేనట్లుండే!

ఏసీమా స్టార్ - వనజాక్షి వచ్చింది.

శంక: మీకేమైనా సహాయం కావాలా?

వనజాక్షి: నాకా? నాకేంకావాలి? నేనేం సాధారణందాన్ని
అనుకుంటున్నట్లున్నావు. (బిగ్గిరిగా) నేను సిసీమా.
Fame వనజాక్షిని.

అందరూ తనవంక చూస్తారనే ఆవేశంతో చుట్టూచూస్తోంది.

ఇదేం దేశం! ఇంత మూర్ఖుల్ని నేను చూడలేదు. నాపేరే విన్నట్టులేరే! వీళ్ళు కళాపుల్లగా వున్నారు. ఆడదాన్ని యిట్లా రాసుకు పోతారేం? కళ్ళు పోయినాయి. అందాన్ని గుర్తించరే! ఇంతగుంపులో నాకు వూపిరి తిరగటంలేదు. ఎప్పుడో ఓ స్వయం వరం సీనులోతప్ప యింతగుంపులో నేను నుంచో లేదు. మోటారు అలవాటై నడవడమే మరిచిపోయినాను— మా డ్రైరక్టర్ వుంటేనా? ఈగుంపునంతా పీల్చు తీసును.

సూర్యనారాయణ-మండులమ్మేవాడు వస్తాడు.

సూర్యనారాయణ: ఇదుగోనండి — వినండి — ఈమండు వుండే, ఇది సులేమాన్ యోగిగారు హిమాలయ పర్వతాల్లో కనిపెట్టినారు. ఇది తల నొప్పలకు—

అందరూ నవ్వుతున్నారు. పిగ్గువడివూరుతున్నాడు.

ముసలివాడు కాంతయ్య—వేదాంతి—వచ్చాడు.

కాంత: తొందరగారండి. అట్లా దిక్కులుచూస్తానా?

సూర్య: ఎక్కడికి వెళుతున్నాము, మనమంతా?

కాంత: చూద్దుగాని రా, ఎక్కడికి వెడితేనేం? బతికి వున్నన్నాళ్ళూ అడగలేదేం ఆ ప్రశ్న! తీరా చివరికి వచ్చి యిప్పుడడుగుతున్నావు?

వన : బతికి వున్నన్నాళ్ళూనా? ఇప్పుడేమిటి - చచ్చా మంటారా !

కాంతయ్య నవ్వుతున్నాడు. చుట్టూ ప్రతి
వాడు బిక్క-మొహం వేసి ఆలోచిస్తున్నాడు.

సులే : సులేమాన్ చచ్చానంటావురా! తంతాను.

కాంతయ్య నవ్వుతున్నాడు.

కాంత: తన్నులు తన్నేకాలం అయిపోయింది. తినేచోటికి
వొచ్చాం.

చిట్టె : మనని యేంచేస్తారు?

నూర్య: యముడిదగ్గరికి తీసుకుపోతారు.

వెంకట: ఏమిటి? యమబోకంవుందీ! అంతా అబద్ధమన్నారు!
మోసెస్ వచ్చాడు.

మోసెస్: లేదు. ఇక్కడేవుండాలి, డూమ్సుడేవరకు. అప్పుడూ
నరకం మీ అందరికీ. నేనుబోధించినప్పుడు నవ్వారు.
చూడండి ఇదంతా బైబిల్లో చెప్పినట్లు వుందిసగ్గా.
ఇప్పుడన్నా తెలిసి వచ్చిందా? ఏరీ మీ యమ
భటులు?

చల్లయ్య: ఒరే గోహత్యలు చేసినవాడికి నీకు స్వర్గ మెవ
డిస్తాడురా?

సులే: ఏమిటి? గోహత్య యేమిటా, బ్రాహ్మణ! రేపు
అల్లా నీ పిలకపట్టుకు జాడించినపుడు తెలుస్తుంది.

చల్ల: నేను గంగా స్నానం చేశాను, నా పాపాలన్నీ పోయి
నాయి.

చిట్టె : అయ్యో, శాస్త్రుల్లగారూ. నిజమేనా? నేను గంగా
స్తానం చెయ్యలేదు గోదావరి కాలవలో మునిగానండీ!
అదీ దక్షిణగంగ అంటారు కదా!

చల్ల : లాభంలేదు. ఏదోకొంతవరకు ఆలోచిస్తారు నీసంగతి.

సుతే : నాకేంభయం లేదు, ప్రతిరోజూ నమాజ్ చేశాను.

మోసెస్ : నేను పశ్చాత్తాప పడ్డాను.

దాసరి వెంకయ్య వచ్చాడు; పాడుతున్నాడు.

వెంకయ్య:

ఇల్లు వాకిలి నాది, ఇల్లాలునాదనుచు

ఏల భ్రమసెదవు, మనసా!

కాలునీ వలలోన కానకను చిక్కితివి

కడతేరుట తోవ మనసా!

అయ్యో, ఏమీ శాశ్వతం కాదు. ఒక్క కానీ ధర్మం
చెయ్యండి, నేడో రేపో అందరూ చచ్చేవారే. ఈ నాలుగు
రోజులే మీ ప్రభ!

...—...

రెండో రంగం

పర లోకం.

పెద్ద మైదానం వద్ద ఒక స్వరూపము, మబ్బులువేసినట్లు ఉన్న తంగా వుంది, పీతము కాబోలు. ఆ రూపము అనేక రంగులతో తేజస్సులతో మిరుమిట్లు గొలుపుతోంది. గంభీరమూ, భయోత్పాదకమూ ఐన అనేక గాఢభావాలను ప్రేరేపిస్తుంది. దేశ, కాల, జాతి లింగ భేదాలకు అతీతమయింది, రూపం నిర్నయంగా యేర్పడక, మబ్బువలె మారుతోవుంటుంది. చూసేవారినిబట్టి పరిపరివిధాలతోస్తుంది. వేనకువేలు శ్రీ పురుషులు అన్నిజాతులవారూ, దీపముచేత ఆకర్షింపబడ్డ పురుగులవలె ఆ జ్యోతిషుట్టా చేరుతున్నారు. ఆయన దృష్టి యెవరిమీద నిలిస్తే వాళ్ళు ముందుకివచ్చి యెదట నిలబడతారు. ఒక్క చూపుతో ఆ వ్యక్తి అంతరాంతర రహస్యాలన్నీ ఆయనకు అర్థమైనట్లు తోస్తుంది. అప్పుడప్పుడు గుంపులోనించి కొందరు వాళ్ళనమ్మకాల ప్రకారం, తీసన, అల్లా, నారాయణ, అని కేకలువేస్తారు. స్తోత్రాలు చదువుతారు. ఆయన్ని ఆధికారి అని పిలుస్తారు.

పోలీసు సుబ్బన్న వచ్చాడు. కుక్కపిల్ల వలె వెల్లకితలా పడి వొణుకుతున్నాడు.

సుబ్బన్న: పాపిని, ఈశ్వరా, పాపిని, హరీ, నేను పాపిని, నన్ను నరకంలో తొయ్యకు, నాకు బుద్ధివొచ్చింది. ఎన్నటికీ బాధించను. లంచాలు తీసుకున్నాను. అదుగో, కరుణమ్మ! దాన్ని చెరిచి, పైగా కైదులో వేయించిదాని పిల్లల్ని తరిమి — తెలీక చేశాను.

అధి : అవును. అణుచుకోలేని కామం, అర్థంలేని క్రూరత్వం, ఉపయోగం లేని ధనశాంక్ష — తెలీకపోవడంకాదు.

సుబ్బ: రామనామం జపంచేస్తే పాపాలన్నీ పోతాయన్నారు.
పోవు.

అధి : నీకు మళ్ళీ జన్మనిస్తాను.

సుబ్బ: నన్ను పందిని, కుష్టుని చెయ్యండి.

అధి : (నవ్వి) ఇట్లా రా; అట్లా కుంగిపోకు. ఏమి? పాపాలు
చేస్తేనేమి? అవి శాశ్వతంకావు. నీ ఆత్మ జయించి
తీరుతుంది. భయపడకు. నీ ఆశలన్నీ కోరుకో.

సుబ్బ: తమకు ఆగ్రహం కలుగుతుందేమో!

అధి : భయపడకు. ఈశ్వరుడు కరుణామయుడు, నాకు
తెలుసు నీ కోర్కెలు. మీ సూపరెంటు భార్యవంటి
సాందర్యవతి, అధికారం, గొప్ప జీతం—

సుబ్బ: అవును. అవును,

అధి : పెద్ద మిలిటరీ అధికారివవుతావు. ధనము. స్త్రీలు—
కరుణమ్మ తన సాందర్యంతో నీ హృదయాన్ని నలిపి
చీల్చి పాపాలు నేర్పుతుంది.

సుబ్బ: అనుగ్రహం.

ముసలి సన్యాసి.

అధి : ఇంకా పూర్తికాలేదు నీ యోగసాధన, త్వరపడ్డావు.

సన్యా: అవును.

అధి : సిద్ధిపొందావని శిష్యులంటే నీపూ నమ్మావు.

సన్యా: అవును. ఏకాగ్రచిత్తమువల్ల నా సరాలలో పుట్టిన
ఆనందాన్నీ, ప్రజల మనశ్శరీరాలమీద నాకు కలిగిన
శక్తిని, నామూలాన వ్యాధులకూ, కోర్కెలకూ

విదూరులైన పామరుల స్తోత్రాలనూ చూసి మోసపోయి అద్వైత సిద్ధిని పొందాననుకున్నాను.

అధి : ఈజన్మలో బాల్యమండేయోగమార్గంలో పడతావు. ఇంకా దీర్ఘసంస్కారం కావాలి నీకు.

సన్యా : ఒక్క ప్రార్థన: ప్రజల నింది, వాళ్ళ యాచననింది, కృతజ్ఞతనింది తప్పించండి. ఎవరూలేనిదీప్తంలో —

అధి : లోకాభిప్రాయాలను మన్నించావు. నీ ఆత్మస్వేచ్ఛను వాళ్ళ గౌరవంకోసం బంధించావు. వాళ్ళ గౌరవాన్ని అతిక్రమింపగల వివేక సాధనకే నిన్ను పంపుతోంది. లోకాన్ని ప్రేమించు. కాని లోకంచేత బంధింపబడకు.

చంటిపిల్ల వచ్చింది.—సునీల.

సునీ : అమ్మ, అమ్మ.

అధి : రా.

సునీ : అమ్మా, నువ్వు, అమ్మ, (ఆయన వొళ్ళో చూశింది. ఆయన్ని కావిలించుకుని, ఆనందంతో, 'అమ్మ, అమ్మ' అంటోంది.)

అధి : అమ్మకావాలి కాదా? నీ అమ్మ మూర్ఖురాలు, పిల్లని పెంచడం తెలీక, నిన్ను చంపుకుని వీడుస్తోంది నీకోసం; ఎక్కడ వున్నావా అని చూస్తోంది, ఆకాశంకేసి. వెళ్ళు నలుగురమ్మల చేతుల్లో అతి గారాబంగా పెరుగు-దీర్ఘాయుష్మంతురాలవై, మళ్ళీ రా—

సాలమన్ - మిషనరీ.

సాలమన్:- జీసస్ వరీ ?

అధి : ఏమిపని?

సాల : స్వర్గమిస్తాడు. మీరెవరో మీతోపనిలేదు.

అధి : నేనే జీసస్.

సాల : నా పాపాలకి పశ్చాత్తాపపడ్డాను.

అధి : మరి మీవదిన గారి ఆస్థిని యిచ్చేశావా?

సాల : పశ్చాత్తాప— అవును తప్పే, నా జీవితమంతా నీ నామం ప్రచారంచేశాను.

అధి : నీవు తీసుకున్న జీతమో! పైగా స్వర్గమా?

సాల : మరి బైబిలులో—

అధి : బైబిలులో నీకున్న దంతా బీదలకు పంచమన్నారు.

సాల : అదిసాధ్యమా? నాకుటుంబమూ—

అధి : బైబిలులో నీకు సాధ్యమైన వాక్యాలు మాత్రమే నమ్ముతావా? జీసస్ ఉద్దేశాలు అనుష్ఠించడం అట్లా ఉంచి, అర్థం చేసుకునేందుకు, నీకింకా ఎన్నిజన్మలో అవుసరం— జ్ఞానం సంపాదించుకో ఇంగ్లండులో పుట్టు— బైబిలుకి వ్యాఖ్యానం రాస్తావు. వెళ్ళు.

సాల : నేను నాజీవితమంతా పరోపకారంలో గడిపాను.

అధి : (నవ్వి) పరోపకారం చేసినవాడికి ఆసంగతే జ్ఞప్తిలో వుండదు—ఆలోచించుకో.

నరసింహారావు నాయుడు—మహాదాత

నరసింహారావు:- స్వర్గమే యిస్తారో, ఇంద్రత్వమే యిప్పిస్తారో మరి.

అధి : స్వర్గమూ, ఇంద్రలోకమూ—అంటే?

సరి : మీకే తెలీదా? మరి వేదాలలో పురాణాలలో చెప్పారే!

అధి : ఎవరు?

సరి : ఈశ్వరుడు వ్రాశాడన్నారు.

అధి : ఎవరు?

సరి : ప్రజలందరూ.

అధి : నమ్మి— దానధర్మాలు అమితంగా చేశావు పాపం.

సరి : నాకీర్తి భూలోకంలో ఎంతకాలం వుంటుందో, అంత కాలం స్వర్గమనుభవిస్తా నన్నారు... మరి స్వర్గమే లేకపోతే, అంత ధనాన్ని వ్యయం చేశాను. ఫలిత మేమిటి? మోసం!

అధి : స్వర్గమే యిస్తాను నీకు

సరి : తేదన్నారుగద !

అధి : కల్పిస్తాను. ఎట్లావుండాలి నీకు స్వర్గము?

సరి : అప్పరసలు, హర్ష్యాలు— ఉద్యానవనాలు.

అధి : భూలోకంలోలేవా? ఐశ్వర్యవంతుడివి నీ కేమితక్కువ?

సరి : నా ధనంఖర్చుచేశా?

అధి : ఇక్కడ ఏవ్యయం లేకుండా దొరుకుతాయని దానం చేశావు.

సరి : కాని శాశ్వతంగా కావాలి, మృత్యువూ ముదిమీ అభ్యంతర పరచకండా—

అధి : నీవు అప్వరసలనూ, హర్షాల్లనూ అనుభవించి
వుంటే తెలిసేది నీకు— వాటి డృఢత్వము.

సరి : పోనీ, నేనుఎన్ని వేలప్రాణులకు ఆనందం కల్పించాను!
నిరతాన్నదానం... నా మూలాన ఎన్ని ప్రాణులు-

అధి : నీవేనా, లోకాలలో ప్రాణుల్ని పోషించేది? నీకు
ప్రేమ వుండే పోషించావా? నీయింటి పక్కన గజ్జి
కుక్క అన్నంతేక చచ్చింది జ్ఞాపక ముందా? గో
రక్షణసభా! ఆ ముసలి గోవుల్ని చచ్చిపోసేక,
చంపక, ఆరోగాలతో ఎందుకు జీవితం పెంచావు?
భూతదయా! నీ యింటో ఎలుకల్ని బోనులో నడుం
విరిచి, తెల్లవార్లు మరణ వేదన పెట్టావు. అనాథ
వై పుట్టి ప్రేమకు అర్థం తెలుసుకో. అన్నంతేక మల
మల మాడి, దానముయొక్క విలువ నేర్చుకో.

ముసలివాడు-కాంతయ్య.

అధి : నీకింక కావలసింది ఏముంది? శుక్రుడిలో జన్మించు.

కాంత: నాకింక ఈనాట్యము చాలు. నాకుముక్తినివ్వండి.

అధి : ముక్తి! దేనినించి!

కాంత: జీవితమునించి - ఈ జనన మరణాదులనించి.

అధి : ఎందుకు?

కాంత: నీ పెరగవా? అలిసిపోయినాను. విరక్తి కలిగింది.

అధి : నీ విరక్తిని మాన్పడానికే శుక్ర లోకానికి పంపు
తున్నాను. జన్మల తరవాత జన్మలెత్తి సమస్తమూ
అనుభవించి విరక్తి పొందావు భూలోకంలో. శుక్రుడు

నీకు కొత్త యింద్రియాలను, కొత్త కాంతుల్ని, కొత్త కోర్కెల్ని, కొత్త ఆశల్ని, బాధల్ని కల్పిస్తాడు.

కాంత: వాడు, నాకే ఆశా లేదు.

అధి : ఎందు కా విరక్తి? విరక్తే మృత్యువు. ఎందుకు నీ యింద్రియాల్ని కట్టుకుని ఏనో ఆనందాన్ని, యీశ్వరుణ్ణి పొందాలను కుంటావు. ఈ రసాలు, భోగాలు, దృశ్యాలు అన్నీ యీశ్వరుడు నిన్ను రమ్మనేతహ్వనాలు. సృష్టి అంతా నిండి సౌందర్యంలో నాట్యం చేసే యీశ్వరుణ్ణి తృణీకరించి నీవు ముక్తిని పొందుతావా? నీ కెందుకా తొందర?

భూలోకాన నీకు విరక్తి జనించి నంత మాత్రాన యీశ్వరసృష్టి కొల్లబోలేదు. అనంతంగానూత్మంగా ఏర్పడే యీ సౌందర్య ఐశ్వర్య ఆనందాలన్నిటికీ అధి పతివి. నీ వా లోకంలో పొందిన జ్ఞానం సూదిమొన కన్న యెక్కువ లేదు. గర్వపడకు. వినమృడవై యీ సర్వ లోకాలనూ జన్మించి అనుభవించు. కామరూపివై ఆనంద లోకాల స్వచ్ఛంద విహారంలో గడుపు. ప్రేమించు. మధురమైన జీవితాన్ని. నీ శరీరమూ, కాలమూ యివ్వగల ఆనందాన్ని ప్రేమించు.

కాంత: మరి యీశ్వరుడిలో లీనం కావడం ఎప్పుడు?

అధి : ఇప్పుడు లీనంగాక వేరే వున్నావా?

కాంత: మరి నేను వేరుకాదా?

అధి : వేరైన వాడివి ఏకమెట్లా అవుతావు-యీశ్వరుడివే
ఏతే కాని? వెరి) వేదాంతుల పలుకులు మరిచిపో.

శాంత.

శాంత: నీవు విశాదివి. ఎందుకు చంపావు నన్ను ! నీకాళ్ళు
పట్టుకుంటాను. నన్ను మళ్ళీ పంపు. నేను భరించలేను
యీ వియోగాన్ని.

అధి : పాపం! ఏం చెయ్యను?

శాం : ఏం చెయ్యను? ఏం చెయ్యలేవా? చంపడం తెలుసును.
ప్రేమ మూర్తిట! ఏమీ ప్రేమ మూర్తివి కావు.

అధి : కాను.

శాం : మరి అన్నా రే!

అధి : ఇతరుల మాటలు ఎందుకు నమ్మావు ? నమ్మకు. నీ
అనుభవం మీదనే ఆధారపడు.

శాం : నీవు ప్రేమ మూర్తివి కావా!

అధి : నామాటలో మాత్రం నీకు విశ్వాస మెందుకు? నీవే
యోచించుకో.

శాం : నీవు రాక్షసివి ఏమి?

అధి : అవును.

శాం : నేనూ రాక్షువయ్యా అంతగాథంగా ప్రేమించుకున్న
తర్వాత విడతీయ్యటానికి నీకు చేతులెట్లావచ్చాయి?

అధి : కరుణవల్ల — ప్రేమలో విషాదము విరహంవల్ల
రాదు. ప్రేమ పాతదై నూమూలై ప్రియులు ఒకరి
నొకరు ద్వేషించుకోవడంలో వుంది విషాదము. ఆ

మరణంనుంచి తప్పించాను నిన్ను. సుకుమారమైన
నీహృదయాన్ని రక్షించాను, ఆ అంధకారం నుంచి.
ఇంకొకటి. ప్రేమలో మైమరచి నీ దేహాయంత్రాన్ని
నిర్లక్ష్యంచేస్తే ఎన్నాళ్ళు పని చేస్తుంది?

శాంత: ఏమీ, ఏనాశనానీ యెరగని శరీరాన్ని వ్యకూడదా,
మానవులకు!

అధి : ఇనప వరాలనిస్తే నీప్రియుడి మృదు స్పర్శలకు ఎట్లా
కంపిస్తాయి? ప్రియుడి ప్రేమకన్న విశాల మైనది
మాత్రప్రేమ. ఈజన్మలో దాన్ని కటాక్షిస్తున్నాను
వెళ్ళు.

రామరావు.

అధి : నీకు అనూరాధలో జన్మ, వెళ్ళు.

రామా: ఇక్కడ యీమూలనే నుంచోసిండి. ఇట్లాంటి సౌం
దర్యం నేను చూడలేదు.

అధి : అప్పుడే భరించలేవు. అనూరాధలో శిక్షణను పొం
దాలి ముందు.

రామా: ఏమిశిక్షణ నాకు! ఎందుకు నా కాజన్మ! నా గాఢ
వాంఛ, నానిరాశ, నాతీవ్రమైన వేదన తెలుసునా
మీకు? ప్రతి నిమిషమూ మారే సౌందర్యాన్ని,
సంధ్యను, పుష్పాన్నీ, జరామరణాల్లో ప్రవహించే
యవ్వనసౌందర్యాన్ని, మాయం కాకండా జారిపో
కండా, మారిపోకండా, నా కుంచెతో బంధించాలని
ప్రయత్నించాను. నన్నెందుకు తీసుకొచ్చారు?

అధి : తృప్తి కలిగిందా?

రామా: రంగులూ! నావూహలో వున్న సౌందర్యానికి ఆ
 ఏడు రంగులూ, ఆ మూడు వంపులూ చాలలేదు.
 చూడండి. మీకన్నా అర్థ మాత్రందా, నామనో
 దృష్టిలో వున్న పటము! మీరేనా సృష్టికర్త! నదీ
 జలంమీద అస్తమయ కిరణాలు పడేప్పటి రంగుల
 మిశ్రమం, అర్ధరాత్రి చంద్ర కిరణాలు అలల మీద
 కదిలేప్పటి చలచల మృదుత్వం, ప్రేమతో కళ్ళు
 వోరగాపెట్టి ప్రియుడివంక చూసే కన్యదృష్టులలోని
 కోమలభావం, చిన్నపిల్ల పరిగెత్తేప్పటి తొడలచిన్ని
 మెరుగులు- ఏరంగులు చిత్రించ గలవు! ఏ గీతాలు
 వ్యక్తపరుస్తాయి! పటం మొద్దులాగు కదలక కూచుం
 టుంది, జరగాలి, పరుగెత్తాలి. విస్తీర్ణాన్ని కాదు,
 కాలాన్ని చూసాలి. ఎంతసౌందర్యం! ప్రజలుకన్నెత్తి
 చూడని, చూసినా అర్థంచేసుకొని అనుభవించని
 సౌందర్యాన్ని- ఆమూల్యమైన సౌందర్యాన్ని అట్లా,
 అంత చవకగా వాలక పోశారు! నిష్పశిఖల వంటి
 వేళ్ళతో వంటచేయిస్తున్నారు. పువ్వుకన్న కోమల
 మైన హృదయాలను వెక్కిరింపు మాటలతో చీటు
 న్తున్నారు. వజ్రాన్ని పశువులమెళ్ళో అలంకరించారు.
 మీకు నిర్లక్ష్యం, తృణీకారం. చిన్న మొగ్గగా వున్న
 పుణ్ణించి చిన్ని రేకులమీద చిత్రించిన వర్షాలు, అడి
 విలో సముద్ర మధ్యాన్ని చిన్ని గుల్లలోపలి పొదిగిన
 రేఖ-ఎందుకు అట్లా!

అధి : సంవత్సరం చిత్తించిన పతాన్ని, తృప్తిలేక మూల పడవెయ్యలేదా నీవు? అట్లానే ఆచిత్తించే ఆనందమే బహుమానం. ఇతరులు అర్థం చేసుకోగలరని ఆశ.

రామా: తప్పుఅర్థం తీసినప్పుడో! అర్థంకాక, సౌందర్యం చూడక, 'బావుంది' అని తల వూపినప్పుడో! నా కెందు కీబాధ! సౌందర్యతేశం నాదృష్టిని పడగానే, నాస్వంతమైనట్టు, నా ఆత్మబంధం ఏదో నాశనమై పోతున్నట్టు నాకెందుకీ వేదన!

అధి : సౌందర్యాల సృష్టికర్తకి పుత్రుడివి కనుక ఆ సౌందర్యానికంతా అధిపతివి నీవు.

రామా: తక్కిన ప్రజలు?

అధి : ఇంకా ఆసంస్కారం కలగలేదు. అంతవరకు ధ్వంసం చేస్తారు— పసిపిల్లలు తమ వస్తువులను విరుగ గొట్టుకున్నట్టు.

అనూరాధలో నీవు వూహింపలేని వర్షాలు, ఆరు వైపులకు జారేరేఖలు. వైశాల్యమూ కాలమూ ఏకమయ్యే ఔన్నత్యము—యీ రంగులకూ రేఖలకూ వెనకవుండే లావణ్యభావం బోధించగల గురువులు— నీఆత్మకి పురోభివృద్ధి అక్కడా—

రామమ్మ.

రామ: స్వర్గమెక్కడ! నేను పతివ్రతను.

అధి : నీపతి సరకంలో వున్నాడు.

రామ: ఆయన ఖర్చు, పాపాలు చేశాడు...అయినా ఆమరణాంతమేకదా పతివ్రత్యం?

అధి : నావంకచూడు; నీభర్తను ప్రేమించావా?

రామ : (అత్తలో చూసుకుంటూ అప్రయత్నంగా) ఎట్లా ప్రేమించను అట్లాంటిదుర్మార్గుణ్ణి! కాని సేవించాను. పతివ్రత ననే కీర్తిని పొందాను.

అధి : సరే. అటువంటిదుర్మార్గుణ్ణి సేవించిన నీచత్వానికి పరిహారం కావాలి.

రామమ్మ : మరి నేనుచేసిన త్యాగాలు! ఎన్ని సౌఖ్యాలు వాదులుకున్నాను! నా భర్తకోసం, పిల్లలకోసం-ఎన్ని కష్టాలునుభవించాను.

అధి : త్యాగాలా-త్యాగాలు చేస్తే చేశాననే జ్ఞానం వుంటుందా? కాని విశాలమైన ప్రపంచం, బాధలతో రోగాలతో నశించే జీవులుండగా కొన్ని తిని కూచునే భర్తకూ పిల్లలకూ ఎందుకా త్యాగం! ఏమి త్యాగం! నీకాలమూ, శక్తూ! నీస్వంతమూ కాలమూ శక్తి! వాటి విలవ ఎంత? జ్ఞానం లేదు, సౌందర్యపిపాసలేదు, అత్త వికాసం లేదు. నీలో ఏమున్నది త్యాగం చేసేందుకు! సాధారణమైన ప్రేమైనా లేదే!

రామ : నా పిల్లల్ని ప్రేమించలేదా?

అధి : ప్రేమించానా? మృగము ప్రేమకన్న ఏమైనా అధికమైనదా నీ ప్రేమ? ప్రేమ అనే పేరును అపవిత్రం చేయకు. సేవ చేశావు. అంతే. ప్రేమంటే, సహజ సంబంధమంటే అర్థం తెలుసుకో. వేశ్యవై పుట్టు.

ఫిలాసఫర్ వెంకటప్ప.

వెంకటప్ప : ఎన్నాళ్ళు 'వెంటర్' చేశాను మిమ్మనిట్లా చూచి, అడగాలని! ఎన్ని సంవత్సరాలు, ఎంత యోదించాను! ఈ సృష్టి మొదలెక్కడ? ఎంతకాలం కిందట! అంతకుముందు ఏమున్నది? అంతం ఏమిటి? ఎప్పుడు? ఇంకా లోకాలు వున్నాయా? ఆ నక్షత్రాలకు గ్రహాలు వున్నాయా? జీవితం వుందా వాటి మీద? ఈ రంగులు, శబ్దాలు, వీటిని కల్పించే పదార్థం ఏమిటి? అంతా మాయా? ఈ సృష్టివుందా, లేక మా భ్రాంతేనా? కలా? ఆత్మలనేవి వున్నాయా? వేటికి? మృగాలకూనా? కీటకాలకు, వృక్షాలకు? లోకంలో ధర్మమూ, సత్యమూ, న్యాయమూ వున్నాయా? లోకానికి అతీతములైన వాస్తవాలు వున్నాయా, ఏ సృష్టికర్త హృదయంలోనో? లేక చదలవంటి యీ మానవ కీటకాలు కల్పించుకున్న మోసాలా? మరి మాడ్చేద మానసాలకు—

అధి : ఆగు. వీటన్నిటికీ నేనే సమాధానం చెప్పితే మీ లోకంలో ఆ శాస్త్రాలు, సయన్సులు అన్నియెందుకు? నీ ప్రయత్నం ఘనత యేముంది?

వెంక : ప్రయత్నమంతా విపోయింది. ఇంక యీ మానస తనలో తనే, చక్రంవలె తిరగవలసిందే గాని ఇంక ఏమీ తెలుసుకోలేదు.

అధి : ప్రయత్నం అనంతం -నూతన శక్తులూ, యింద్రి

యాలతో ప్రయత్నం చెయ్యబోతున్నావు- సూర్యుడిలో యీసారి.

వెంక : ఆ అగ్నిలో —

అధి : నీ శరీర మే వేరు.

వెంక : నాకు జన్మలు వొద్దు. ఈ సమస్యలతో బాధపడలేను. నన్నీ బాధించి తిప్పించండి. సుఖంగా వేరే చింత లేక బతకగల సాధారణ మానవుణ్ణి చెయ్యండి.

అధి : తిరిగి జమడివీ అనాగరికుడివీ అవుతావా? భోజనంతో నిద్రతో సుఖంగా జీవించే యీ సామాన్య ప్రజా బాహుళ్యంలో చేరిపోతావా మళ్ళీ! ఆ బాధ! అమూల్యమైన ఆమనోతపనను గోల్పోయి యెందుకు? ఎన్ని లక్షల జన్మలు పొందావు, ఆ బాధని సంపాదించేందుకు? ఎన్ని అనుభవాగ్నులలో తపనపొంది సంపాదించావు, ఆ జ్ఞానత్పష్టని! పాపం. పాపం. ఎంత తపన పొందావోయీ!

వెంక : (కోపంతో) నాకెందుకు చెప్పవు యీ సృష్టికారణ మేమిటో? ఈ రహస్యమూ, దాపరిక మెందుకు!

అధి : నేనే చెప్పగలిగితే, చివరికి ఈశ్వరుడైనా చెప్పగలిగితే, చెప్పితే నీవు అర్థంచేసుకోగలిగితే యీ అపారమైన సృష్టి యెందుకు? త్వరపడకు వెళ్ళు.

వెంక : ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పండి. నేను చివరి పదేళ్ళూ సాధించ ప్రయత్నించిన సమస్య-ఎలక్ట్రాన్ లో—

అధి : తెలుసు-నూర్యుడిగో అర్థమవుతుంది. వెళ్ళు.

వెంక : నేను ప్రయత్నించి, ప్రయత్నించి, నా మనసులో
వెతికి వెతికి, ఈశ్వరుడు లేడని నిర్ణయించాను.

అధి : ఎందుకు?

వెంక : ఉంటే, ఇంతకన్న తెలివిగా, 'సిప్టమాటిక్' గా
వుండేది సృష్టి. ఏమీ అర్థమూ, ఆలోచనా లేనిది
లోకం- వున్నాడా యీశ్వరుడు?

అధి : వున్నాడని తోచిందాకా, సృష్టి అర్థం కనపడ్డదాకా
ప్రయత్నించు. తొందరేమి?

వెంక : నమ్మనివాళ్ళకు శిక్ష వుందన్నారు.

అధి : నమ్మకపోవడమే శిక్ష. ఆ బాధంతా అదే.

వెంక : మరి నమ్మే ఆక్షుద్రులు ఈశ్వరుణ్ణి ప్రార్థిస్తూ, స్తుతిస్తూ
ఆనందించే ఆమూర్ఖులు, ప్రపంచసమస్యలే అర్థంకాని
పశువులు — వాళ్ళు నమ్మగలరు యీశ్వరుడున్నాడని
— వాళ్ళ భయం, స్వార్థం, కాపీనం- అవే వాళ్ళ
ఈశ్వరుడు.

అధి : అవును. వాళ్లు నమ్ముతున్నారా? నమ్మడమే వాళ్ళ
శిక్ష — అట్లా క్షుద్రంగా నమ్మడమే వాళ్ళనరకం.

రిఫార్మర్ శివయ్యవచ్చాడు.

శివయ్య : (పొడుతున్నాడు.)

“తల్లీ వీవు-పిల్లలు మేము

దయను చేసీ-తనువుము

ఉల్లము రంజిల్లగ నీ

యొక నిమిషము కాపాడుము
పతితాపావనుడవు నీవు."

అధి : అబ్బ—అవు.

శివ : ప్రభో, నాజీవితమంతా నీ ప్రార్థనలో గడిపాను.

అధి : ఎందుకు?

శివ : నేను పాపిని. నీవు దయా మయుడవు. క్షమించు.

అధి : కాదు, నేను రుద్రుణ్ణి. పాపాలకు శిక్ష సనుభవించి
తీరాలి. అన్ని పాపాలెందుకు చేశావు?

శివ : నేను పాపాలేమీ చెయ్యలేదే!

అధి : పాపిని అన్నావే?

శివ : ఏవో పాపాలు చెయ్యకుండా ఉంటానా అనుకున్నాను.

అధి : మరి పాపాలు ఎందుకు చెయ్యలేదు, మూర్ఖుడా? నీకు
శక్తి రోదీ? పాపమంటే భయం.

శివ : నీ ఆజ్ఞానుబద్ధుణ్ణి—

అధి : నా ఆజ్ఞలు నీ కేటెలును!

శివ : మరి న్యాయమూ, సత్యమూ, నీతి—

అధి : ఆమాటలకు అర్థం తెలుసునా? నీవంటి మూర్ఖులు
చెప్పిన వ్యాఖ్యానాలు గాక! ఎన్నిజన్మలెత్తితే
అర్థం చేసుకోగలవు నీతి అంటే? తెలుసునను
కున్నావు. ప్రార్థనలకు మోసపోయి, నీ తర్జుమా
లకు నేను వొప్పకుంటా ననుకున్నావు. నన్ను ఆ
సత్యమనీ, నీతి అనీ ఆరాధించి సుఖంగా పర
లోకం కొట్టేదా మనుకున్నావు. నీ భార్యను

ప్రేమించావుకదా! ఆమె కురూపి, లోభి, నీచురాలు
-అవునా? ఆమెను ప్రేమించావు. కురూపత్వాన్ని,
నీచత్వాన్ని, లోభత్వాన్ని, ప్రేమించిననీవు, నన్ను
ప్రేమించ గలవా? నీ నీచ దైవం దగ్గరకే పో.

శివ : మరి భార్యను ప్రేమించడం విధి, ధర్మము.

అధి : ధర్మమని ప్రేమించావా? ప్రేమలంటే ఎరుగుదువా!
ఎన్నటికన్నా తెలుసుకో గలవా? ఎన్ని యుగాలకో!
ప్రేమాన్వేషణంలో నీవు శాసించిన వివాహ బంధా
లను మీరిన వుత్తములను ద్వేషించావు. మూర్ఖుడా!

శివ : నేను ప్రజలను ప్రేమించాను. వారి వృద్ధిని కోరి,
సంఘ సంస్కారానికై నాజీవితం ధార పోశాను.
వితంతువులకు సంసార సుఖంలేదని, కనికరించి—

అధి : మరి భర్తలు వాదిలిన భార్యల సంగతి...

శివ : అది నీ ఆజ్ఞలకు విరుద్ధము...

అధి : నేను నా ఆజ్ఞల జాబితాను నీకిచ్చానా?

శివ : మరి పవిత్ర వివాహ సంస్కారమును—

అధి : లోకం అంగీకరించి మెచ్చుకున్నవి నా ఆజ్ఞలనుకు
న్నావు. అంటే నీకు ఊర్తినీ, గొప్పతనాన్నీ తెచ్చేవి.
ఆలోకంలో సుఖమూ, ఈలోకంలో ముక్తి! ఎంత
మూర్ఖుణ్ణి అనుకున్నావు నన్ను! నీహృదయంలో నిజ
మైన ప్రేమ వున్నదా? వుంటే ఒక్క- వితంతువుల
యడలనే కలిగింది; అవునా? నీ హృదయ పరీక్ష
చేసుకో. వితంతువులంటే ప్రీతి. వాళ్ళని అనుభవిస్తే

నరకమని భయం. అందువల్ల వాళ్ళకు వెళ్ళిళ్ళు చేసి, ఆభర్తల ద్వారా తృప్తిపొందావు. కాదా?

శివ : అవును! కాని నీ నామాన్ని ప్రచారం చేశాను.

అధి : ఎందుకు? యీశ్వరుణ్ణి చూడలేని వాళ్ళకి- యీశ్వరుడి నామం ఎందుకు? ఎందుకు యీశ్వరుణ్ణి తలుచుకోవడం, స్తుతించడం? ఇంకేమీ పనిలేదా? మనుషులకన్న మూర్ఖుణ్ణి అని ఆశపడ్డావు. సంస్కరించావా? నాలోకాలు కీను సంస్కరించుకోలేనా? అజ్ఞానుడివి. లోభిని. మోసగాడివి. ప్రేమించడం నేర్చుకో. నిన్ను, నీకీర్తిని, నీవృద్ధిని మరిచి లోకాన్ని, ప్రాణుల్ని, ప్రేమించడం నేర్చుకో. నేను శాస్త్రాలను, నీతిని, ధర్మాలను వేటిని వీర్పరచ లేదు. అబద్ధ ప్రచారం మానివేయి. అన్ని న్యాయాలకూ, నీతులకూ అతీతమైన ప్రేమని నేర్చుకో. స్వాందర్యాలు, జ్ఞానాలు, తెలివి మూఢుడివి, బదుడివి. నీ సంస్కారాలూ, సంస్కరణలూ అవసరంలేని యీ ఊర్ధ్వ లోకాలు నీకేం అర్థమౌతాయి? శునకానికివున్న నిర్వాచము, ప్రత్యుపకారాన్ని కోరనిదీ ఐన ప్రేమను తెలుసుకో, పో.

తారాసింగ్.

తారాసింగ్ : మీరు పాలించే భూలోకంలో న్యాయమనేది లేదు. ఇంక యీ లోకంలో ఏముందో.

అధి : తారాసింగ్ - పాపం!

తారా: మీరేనేమో ఈశ్వరుడు. సజ్జనై మౌఖ్య-నాయనవనం, వృద్ధాప్యం, అంతా-కైదులో మగ్గాను. మనుషులను, కాంతిని, నవ్వును-ఏ ప్రేమను ఏమీ ఎరగను-మీలో నమ్మకమే పోయింది. పగలు రాత్రి ప్రతిఘడియూ దూషించాను మిమ్మని, మీ కాఠిన్యాన్ని, మీ అన్యాయాన్ని. వ్రపేక్షను శిక్షిస్తారా, శిక్షించండి. అర్థంలేని శిక్షలకు అలవాటుపడ్డ నేను, భయమునూ జాధనూ వర్ణించాను. ఒక్క-వర మియ్యండి, మీకు శక్తివుంటే -నా దేశానికి మోక్షమివ్వండి.

అధి : అర్హత పొందంది, వ్యక్తులకుగాని, దేశాలకు గాని మోక్షం రాదు.

తారా: జీవితమంతా - నా ఆరోగ్యం, నా ధనం, నా ఆనందం ధారపోశాను.

అధి : నాకు తెలుసు (అధికారి తారాసింగును కావలించు కున్నాడు.) ఒక్కడేదేశ్యం కోసం, ఏకాగ్రచిత్తంతో తీవ్రత్యాగం చేసిన యోధుడివి. ప్రజల స్త్రోతాలను, అభినందనాలను, కీర్తిని తృణీకరించి, ఎవరూ యెరగని సరకంలో కాలిపోయినావు, ధీరుడివి. పాపం! నీకు శాంతి నిస్తాను, రా.

తారా: నన్ను హింసించిన వాళ్ళని- ఆక్రమంగా, అధర్మంగా, క్రూరంగా నన్ను—

అధి : నిన్ను హింసించినవాళ్ళు, వాళ్ళ స్వభావాను గుణ్యంగా వాళ్ళ ధర్మాన్ని నెరవేర్చుకున్నారు. అగ్ని తాకితే బాధ- అగ్నిమీద ఆగ్రహించి ఏం లాభం!

తారా: కాదు. వెలిసి, యోచించి, అధికారాంధులై, స్వార్థ దుగభిమాన వీడితులై, నానోసు నొక్కి, నన్ను బంధించి నన్ను చీల్చి- రాక్షసులు.

అధి : హను- నీకర్థమానుంగి ముందు. వాళ్ళూ నీ నంటి పాగే! నీనంటి త్యాగాలకు సంసిద్ధులే. స్తాన బేధం. అంతే. యుజన్యంలో నీ హృదయాన్ని కవిత్వంలో కిరిగించి, గురిపించి, యువకుల హృదయాల్ని ప్రజ్వలంప జేసి- లోకాలే నిన్నరా ధిస్తాయి. దేవత్వాని కెత్తుతారు. ఐశ్వర్యం, ఆనందం, శారవం, నీవుకోర గలిగినది ఏదీ లోపంరాదు. పాపం ఎంత సలిగి పోయినావు. నీ ఆగ్రహం శాంతిస్తుంది. జీవితం అర్థమానుంది.

నీ దేశభక్తికన్న, నీ శరీర శాధకన్న, నీ కార్పణ్యం, నీ స్తోత్రం నిన్నెక్కువ కాలిచ్చాయి. వాటికి అతీతుడవు కావాలి.

నిశీశ్వరవాది చలం.

చలం : నువ్వులేవు, అబద్ధం.

అధి : నువ్వు?

చలం : వున్నా నీకూ లోకానికి సంబంధం లేదు.

అధి : నీకూ, నాకూ?

చలం : వున్నా, నువ్వు శక్తి హీనుడివి. నువ్వు లోకాలు సృజించలేదు. సృజించినా నీశక్తి కతీతాలై నీకు తిరగబడ్డాయి. నువ్వు వుండి యేం చేస్తున్నావు?

అధి : నేను లేనుగా!

చలం : వుండడం మరింతభయంకరంగా వుంది. మృత్యువుతో నేనంతమాతానని నమ్మి ఆశపడ్డాను. నన్ను నాశనం కానీక మృత్యువుతోనన్నా నాకు శాంతి నియ్యక ఇక్కడ తేల్చావు. నువ్వువుండికూడా ప్రజలలోయీ మూర్ఖం, యీ అన్యాయం, యీ రోగాలు, ఈ యుద్ధాలు, మరణాలు, విలాపాలు— ఏమి సంతోషం నీకు? రాక్షసివా? నీ కళ్ళూ, చెవులూ చెదలు పట్టాయా? ప్రపంచంలోంచి నిరంతరము భయం కరంగా బైలుదేరే రోదన యిందాకా వినపడదా?

అధి : మరి భయంకరమైన జీవితాన్ని వదలరేం ప్రజలు! మూర్ఖం వుంది కదా!

చలం : మూర్ఖులు— కాని నీకేం ఆనందం?

అధి : పుట్టినప్పిల్ల మూర్ఖురాలు—నిరంతర రోదనకి, నిద్ర— ఏమిటా ఆనందం తల్లికి!

చలం : తల్లి సంతోషం కోసం బిడ్డలు వేదన పడాలా?

అధి : బిడ్డకికూడా సంతోషమే. బలహీనురాలై తల్లినించి ప్రేమను పొందే ఆనందం, పిపిలికాది సకల ప్రాణుల నరాలలో, రక్తంలో ఆత్మలో, బాధలలో కలిసి లీనమై ఈశ్వరుడు ఆ వేదననంతా అనుభవిస్తున్నాడని తెలుసా నీకు?

చలం : ఐతే, నిన్నుచూసి జాలిపడాలి. నీవేనా ఈశ్వరుడు?

అధి : ప్రపంచాన్ని ప్రేమించావు.

చలం: ఏం లాభం, ప్రేమించి? ఊద్రస్వార్థయుత ప్రేమనే గాని, జ్ఞానమూ బౌద్ధత్యమూ గల వాస్తవప్రేమను చూపి వారి ఆనందానికై తపనపడ్డనారి నందరినీ సీలువ వేస్తోంది నీ ప్రపంచము. ప్రేమించి ఏమి లాభం?

అధి : ప్రేమించడం నీ వికాసం కోసం. లోకక్షేమం నేను చూసుకో గలను.

చలం: చూసుకోగలవా? నీ అంత వ్యర్థమూ, ఆడంబరుడూ లేడు. మా లోకంలో అధముడు కూడా నీకన్న ఉత్తముడు. ప్రజలచాత నీవు పొందే పూజలు, నైవేద్యాలు, బలులు, స్తోత్రాలు, ప్రార్థనలు-లక్షపేర్లతో నిన్ను పిలిస్తే ఏమిటి నీ సంతోషం? బధిరుడ్డివైన నీ ముందు మోకరించి రక్తపుకన్నీళ్ళతో వెర్రిప్రార్థనలు చేసే నిర్భాగ్యుల దైన్యమైనా నిన్ను కరిగించదా?

అధి : ఆ పూజలన్నీ మానవుల హృదయంలో వుండే భయ దేవతకి, మంగళ దేవతకి, దైన్య దేవతకి- నాకుకాదు. నా కేమీ ఆనందం లేదు.

చలం: మరి ఎంతమోసం! నీహతమని, నీ ఆజ్ఞలని, నీకు ఆనందమని, నీ కరుణ కలుగుతుందని మోసపోయి నీ పేర ఎన్ని దారుణకృత్యాలు, ఎంత వేదన!

అధి : నిరంతరమూ నిరాకరిస్తున్నాను. నమ్మరు. అగ్నినించి ఎన్ని దారుణకృత్యాలు జరుగుతున్నాయి. అగ్నిని నిరాకరించనా ప్రజలకు!

చలం: నోరులేని పశువులు పడే దిసదిసబాధ, నోరులేని పసి పిల్లలు పడే సరకబాధ, పంజరాలలో పిట్టలు పొంజే చెప్పలేని నరాలబాధ- అధికారుల, యస్వర్యనంతులు సుఖంలో పడే పూపిరాడని మర్యాదబాధ, ఎందుకు? పాములు, వరదలు, భూకంపాలు, ఎందుకు? ధనము, జ్ఞానము అన్నీ దాచుకుని నిర్భాగ్యుల్ని పీడించి... నువ్వేనా ఆ సీతీచట్టాలను శాస్త్రాలను కల్పించింది? ఆ సీతీ పేర ప్రజల్ని దండించి నలిసి నాశనం చేసి వాళ్ళకి ఏం శిక్ష? సరకమని ధియూలు పెట్టి తప్పు పనులు చేయించి, ప్రేమను, బౌదాగ్యాన్ని నొక్కి నాశనం చేసి శిక్షించు శిక్షించు.

అధి : శిక్షించనా? ఆ మూఢులను, అంధులను శిక్షించారా, అని నీవే సిందిస్తావు.

చలం: అవును. అవును. నా కిర్దంకాదు. నాతల చీలికలై పోతోంది. శాంతి. శాంతి.

అధి : శాంతి కాదు. కాంతి కావాలి నీకు. బాహ్యప్రపంచాల కన్న నీలో అంతః ప్రపంచాలు వున్నాయి. వాటిని పరీక్షించు. ఈ జన్మలో ప్రజలచేత ద్వేషింపబడి, ఏకాంతవాసములో జ్ఞానార్జన ప్రారంభిస్తావు. వెళ్ళు.

చలం: ఒక్క వరము. ఒకటే ఆశ నాకు. ఏ లోపమూ లేనిదీ, సంపూర్ణమైన శరీర, ఆత్మసౌందర్యాలు కలదీ, చతురత్వమూ, విజ్ఞానమూ, కలదీ, ఐద గాఢప్రేమను,

నా ఆత్మ తృప్తనంతా, నా లావణ్య పిపాసనంతా
శృప్తిపరచగల నివ్యవ్యక్తి. స్నేహాన్ని ప్రసాదించు.

అధి : అట్లాంటి దిచ్చస్యక్తి ఒకటే వుంది యీ ప్రపంచాని
కంతా. ఆ వ్యక్తి స్నేహం ప్రతినిమిషం నీతోనే
వుంటుంది. గుర్తించే అర్హత లేదు నీకు. అంధుడివై
క్షుద్రప్రయాణాలతో వేదనపడతావు. అర్హతపొందిన
కోర్కీ వున్నతిమైన ప్రేమను పొందుతావు. నే నిచ్చే
పరమేమీ లేదు.

చలం : ఒక్క ప్రశ్న. ముక్తి వుందా?

అధి : అంటే? *

చలం : చివరికి- యీ జన్మల తరువాత!

అధి : తెలుసుకో- తొందరలేదు.

చలం : యోగమూ, మంత్రమూ, భక్తి, జ్ఞానమూ, విశ్వా
సమూ, ఇవన్నీ ముక్తి నిస్తాయంటారే!

అధి : అంటారు. అంతే. నిరంతరమూ, తలుచుకోలేనంత
అద్భుతమైన ఆనందం ప్రతి జీవికీ జన్మ హక్కు.
ఎందుకు ముక్తి? ముక్తి అంటే బాధల నింది -
ఆనందంనింది కాదు.

దుర్గమ్మ:

దుర్గమ్మ: దేవా! ఈశ్వరా కరుణించండి. మహా పాపాలు
చేశాను. నా జీవితమంతా నేను చెయ్యని పాపాలు
లేవు. మీ కరుణతప్ప నాకు ఆశ లేదు.

అధి : నీకెందుకా భయం?

దుర్గ : నన్ను సరకంలో తోస్తారుట. మండే స్తంభాలకు-
కాగే నూనెలో తోస్తారుట.

అధి : ఏమీ చెయ్యరు.

దుర్గ : మరి పాపాలు చేశాను.

అధి : సరకం లేదు.

దుర్గ : నా నగలన్నీ ఎత్తుకు పోయిన ఆ సరసింహం లేడూ;
వాడికీ సరకం లేదూ?

అధి : ఎవరికీ లేదు.

దుర్గ : యిష్టంవచ్చినట్టు పాపాలు చెయ్యవచ్చునా?

అధి : నీయిష్టం.

దుర్గ : ఎన్ని పాపాలు మానుకున్నాను? భయపెట్టారు
మూర్ఖులు, ఎన్ని అబద్ధాలుచెప్పారు. చూసివచ్చా
మని చెప్పారు కొందరు.

అధి : అవును. నీకు తృప్తికాలేదు. అద్భుతమైనవీ, దారుణ
మైనవీ కార్యాలు తనివితీరా చెయ్యి, ఈసారి.

దుర్గ : కాని నాకాబుద్ధి ఎందుకు కలిగింది? అందమైన మగ
వాణ్ణి తీసుకున్నదాకా శాంతిలేదు. ఎప్పుడూ విసుగు
లేని మనస్తాప సౌఖ్యాన్ని కోరిడం- నన్ను తృణీకరిం
చిన వాళ్ళ మీది ద్వేషం- ఎంత ప్రయత్నించి,
నలగినా, ఆగుణాలు నన్ను వదలలేదు. ఎంత నిన్ను
ప్రార్థించినా-

అధి : ఆజన్మకి, నీతో పుట్టిన గుణాలు పోతాయా? నీ శరీరపు రంగు ఎంత మారగలదో అవీ అంతే.

దుర్గ : (కోపంతో) ఆ, మీరే నన్నట్లా చేశారు. ఆ గుణాలతో సృజించారు.- తమాషా చూశారు నా బాధ అంతా-

అధి : నిన్ను శిక్షించలేదుగా?

దుర్గ : కాని ఆగుణాలు వుండడం వల్ల నాకు కలిగిన బాధ!

అధి : కాని-ఆగుణాల వల్ల నువ్వు పొందిన ఆనందమో?

దుర్గ : అవును అవును.

అధి : నీస్వభావం ఆగుణాలనుండి బయట పడుతోంది గనకనే ఆ బాధ.

దుర్గ : మరినన్ను అన్నాయం చేసినవాళ్ళకి శిక్షలేదా? ఆ సరిసింహానికై నా చివరికి-

అధి : శిక్ష మాకు వదలరాదూ?

దుర్గ : కానీ నా కడుపు మంట-

అధి : శిక్షించిన తరువాత జాలివల్ల కలిగే ఆ అగ్నిని యేం చేస్తావు?

కవి—కాత్రి

కాత్రి: అంద రానిది, మాటలలో గాని, గానంలో గాని తెలియపర్చలేనిది, ఏనిమిషానా నాకు శాంతి నివ్వక ఎడ తెగని తృప్తితో పెరివేదనలలో పరుపు లెత్తించి నదీ, ఏదో మహా శక్తి నన్ను కాల్చివేసింది. ఆ సమస్యకు అర్థమూ, అంతమూ నీవేనని ఆశపడ్డాను.

జీవితం వెనక వుండే ఆనంద నృత్యానికి తాళమువేసి యీ జీవన జలధిలో పొంగి ధ్వనించే గానముతో, నాకంతం మేళవించాలని ప్రయత్నించాను. నాలోని ప్రేమోద్రేకానికి, నా ఆశాగ్ని తపనకు యీ దుర్బల జేహం అల్పము లైన ఈ ఇంద్రియాలు తాళుకోలేక అసంతమైన విశాలత్వానికై వెనగు లాడెను. అన్ని గీతాలలో, గానాలలో నిన్నే వెతికి, వేసారి, విసిగి, నీ పాదాలు చేరుకున్నాను! నేను చేసిన దోషాలు, పాపాలు, యీ అసంతానేశంముందు భస్మమైన ధూమ శకటాలవలె తోస్తాయి.

అధి : ఏం కావాలి?

శాస్త్రి: ఏం కావాలో నాకు, నా జీవితమంతా వెనుకకు తోనే వున్నాను. నీవే చెప్పాలి, నీవే కటాక్షించాలి. వివేక పంతులు నా ఆవేదన సరాలలో వుట్టిన జాడ్య మన్నారు. నీత్యధికారులు యవ్వన మదమన్నారు. నాతోడి కవులు అదొక 'పోజ్' అన్నారు. నాకే తెలియదు. మూఢుణ్ణి, నీమీద ఆశ - నీవే నాకు మార్గదర్శకుడవై యీ భూమిలోని, దిక్కులలోని, చుక్కలలోని జీవనాన్నంతా నాదిగా తాగాలనే నా తీవ్రవాంఛని అర్థంచేసుకుని, ఆ బాధలోంచి దివ్య వేణురవాలు పలికిస్తావని నమ్మాను.

అధి : నీవు చంద్రుడిలో జన్మించి అమృతాన్ని చవిచూడు. శాంతి దొరుకుతుంది తాత్కాలికంగా. తాని నీ

అశాంతికి అంతం లేదు. నీ అనంతయాత్రా మార్గానికి ఆ ఆగోష్ఠి వెలుతురు.

వీరడు - పల్లెటూరి మనిషి.

ఏడుస్తో నుంచున్నాడు.

అధి : పాపం-పో. ఈ పుడిలో జన్మించు - భూలోకంలో అందని గొప్ప ప్రణయూన్ని ప్రసాదిస్తున్నాను.

వీర : ఎందుకు? నొద్దు వొద్దు. నాకు శుక్రదూవొద్దు, గొప్ప ప్రణయమూ వొద్దు. నీకే హృదయముంటే, నీకే నిరుణ అనేది వుంటే, వాళ్ళిద్దరికూడా తీసుకురా ఇక్కడికి; నాభార్యనీ, నాబిడ్డనీ- నాకు నీ రంభలూ వొద్దు, నీ బేవతలూవొద్దు; నా చిన్నిరంగడూ, నా రామీ తప్ప. ఎందుకు? ప్రేమించడానికి ఎందుకిచ్చావు వాళ్ళని నాకు, క్రూరుడా, ఎంతగొప్పగా ఆనందంగా మేమిద్దరం, తనవత మేము ముగ్గురంగడిపిన ఘడియలు! లోకమంతా సుందరంగాచేసి, నాగుడిశ, వరు, నాలోట- ఎండ- వెన్నెల-పక్షులు- వీటిమధ్య మమ్మని మరిగించి మరిపించి - ఒక్క వేటులో - తెగగొడతావా వాళ్ళనీ, నన్నూ! ఎత్తుకొచ్చావు నువ్వు- మాబంధాలురక్కం కారుతో వుంటే, బేవతల్నిస్తానని నన్ను బెల్లించి నవ్వుతున్నావు.

అధి : పిచ్చివాడా నీ పిల్లలకీ, భార్యకీ నీతో రావాలని లేదు.

వీరడు; నీ కేం తెలుసు?

అధి : వుంటే వచ్చేవారు కారా?

వీరడు: నేను కనపడతానని నిశ్చయ మేది వాళ్ళకి!

అధి : నీకెళ్లా జెలుస్తుంది, చెప్పనా! ఆ అల్ప ప్రేమలు ఎంత నిజమైనవైనా మనిషికి తృప్తినియ్యవని- యీ ప్రపంచ మంతా, ఆనందాన్నంతా, సౌందర్యాన్నంతా ఆలింగనంలోకి తీసుకోవాలనే విశాలత్వపు అలంకారాలు మీలో వున్నాయని! ఈ విశ్వాన్ని నింపి పొంగే ప్రణయ కాంతిలో నీ రంగా రామీ చిన్న రవ్వలు.

వీరడు: ఉంటే వున్నాయిలే. అర్థం కాకపోతే పోయిందిలే. ఎవరికేం లాభం మమ్మన్నిట్లా విడ తియ్యటం, ఏడి పించడం?

అధి : నీకళ్ళు తెరిచే ప్రయత్నం అది, యీ కన్నీళ్ళూ- బాధ- అవును. బాధ బాధతోనేగాని అర్థంకాదు, పో. వెళ్ళు. తొందరలోనే మరిచి పోతావు.

వీరడు: మరిచి పోతానా? నేను మరిచిపోను, మళ్ళీ జన్మ నిచ్చి నా జ్ఞాపకాన్ని అలికేద్దామనా నీ యత్నం! వీలేదు. మరిచిపోను. ఏం చేస్తావు, రాక్షసి! పోయినారు, వాళ్ళిద్దరూ పోయినారు. ప్రభూ వాళ్ళ జ్ఞాపక మన్నా నాలో బతకనీ.

అధి : నీకు వాళ్ళమీద ప్రేమ వున్నన్నాళ్ళూ నీ హృదయంలో సౌందర్యంలో ఔన్నత్యంలో కలిసి జీవించే వుంటారు.

వీరడు: నా బాధ లక్ష్యంలేదు- కాని వాళ్ళిద్దరూ నా కోసం ఎంత ఏడుస్తున్నారో! అదేనాగుండెను పిండుతోంది. సాయంత్రాలు రంగణ్ణి ఎవరు ఒళ్ళోకూచో జెట్టుకుని ఆడించి నవ్విస్తారూ? రామి పెదవులమీది చిరునవ్వు- భరించలేను. నీస్వర్గం నాకు వోద్దు. నన్ను మళ్ళీ ఆ లోకానికి పంపు- వాళ్ళ గుమ్మం దగ్గర పురుగుగా- వాళ్ళు కనపడితే చాలు- అసహాయులు వాళ్ళు కని కరించు.

అధి : నోలవడకు. నీకన్న కరుణగలశక్తి వాళ్ళసంగతి కనుక్కుంటోందిలే వెళ్ళు.

— — —

రంగదాసు

పాత్రలు :

రంగదాసు

చుక్కమ్మ

శీత

పోలీసు

దొంగ

ఒకటో రంగం

రంగదాసు యిల్లు. చుక్కమ్మ యిటూ అటూ పనిచేస్తో తిరుగుతోంది.
శీత, పనిపిల్ల అప్పుడే యింట్లోకి వచ్చింది, బొడ్డోంచి.

చుక్కమ్మ: సీతా, నీళ్ళు కాగలేనా?

శీత : లేదండీ.

చుక్క: ఇంకా కాగలేదులే! మంటసరిగ్గా పెట్టలేదుగావునూ
నువ్వా!

శీత : మీరేగా మంటచేసింది, అమ్మా!

చుక్క: మాటకి మాట ఎదురు చెప్పడం! మంచిదికాదు
నొకర్లకి.

శీత : సరే అమ్మా!

చుక్క: ఈసారి నాకు కోపం తెప్పించకూ.

శీత : తెప్పించను అమ్మా!

చుక్క:- అన్నయ్య గుంకా రా లేదు. పదయింది శీతా!

శీత : యామండి అమ్మా!

చుక్క:- అయ్యగారు ఎక్కడికి వెళ్ళారో నీ కేమన్నా తెలుసా?

శీత : తెలీదండి అమ్మా!

చుక్క:- నాతో యేమీ చెప్ప మన లేమా!

శీత : అన్నారండి అమ్మా!

చుక్క:- అన్నారండి అమ్మా! అన్నారండి అమ్మా! ఏతే
యెందుకు చెప్పలేదు నువ్వు?

శీత : ఇప్పుడు చెపుతానదండి అమ్మా!

చుక్క:- ఇప్పుడా! ఇందాణ్ణించీ ఏం చేస్తున్నావు?

శీత : మీరు అడగ లేదుకదండి అమ్మా!

చుక్క:- అడక్కపోతే మాత్రం చెపితే తప్పా! ఏం చంపుకు
తింటున్నావే!

శీత : పొద్దున్న, అవసరం లేకుండా మాట్లాడవొద్దన్నారగా
అమ్మా!

చుక్క:- అయ్యో నా ఖర్కం కాలా! నేను పడలేనమ్మా
దీంతో!

శీత : అవునమ్మా!

చుక్క:- వూరికే చిలకమల్లే అవునమ్మా, అవు మ్మా అంటో
కూచోకు. నొళ్ళు మండిపోతోంది నాకు.

శీత : అవునమ్మా!

చుక్క:- సరేలే, అయ్యగారు ఎక్కడికి వెళుతున్నామని
చెప్పారు?

శీత : మాయింటికి అమ్మా!

చుక్క : మీ యింటికా! మీ యింటికి! ఎందుకు పంపారండి దొరసానిగారు తమరి యింటికి!

శీత : అమ్మకి యెట్లావుందని అయ్యగారు అడిగారు. ఏమీ నయంగా లేదని చెప్పాను.

చుక్క : నయంగాలేదని చెప్పావా! మీ అమ్మకి నయంగా లేదని చెప్పి, అయ్యగారికి తిండిలేకుండా, పూర్తిబైటకి పంపించావుటే యీ అర్థరాత్రి!

శీత : అమ్మగారూ! నీళ్ళు మసలిపోతున్నాయి.

చుక్క : సరే నేను చూస్తాలే, చెంబులుతోము. పెండిగ్లాసులు తోమ, నక్కరేదు.

శీత : పెండిగ్లాసులా, అమ్మగారూ!

చుక్క : అవును. పెండిగ్లాసులే. నీ కేం చెవుడుకూడానా!

శీత : అమ్మేశారుగా అమ్మా!

చుక్క : అమ్మేశారూ! అమ్మేశారూ! నీ కేం పిచ్చిపట్టిందా? ఎవరు అమ్మారే! ఎందుకు అమ్మారు!

శీత : అయ్యగారు ఇందాక మధ్యాహ్నం వెంకటప్పయ్య దగ్గరికి తీసికెళ్ళి, వాటికి యెంతయిస్తే అంత సొమ్ము తీసుకురమ్మన్నారు.

చుక్క : నన్నడకుండా నిన్నెవరు అమ్మమన్నారు!

శీత : మరి అయ్యగారు అడగమనలేదు అమ్మా!

చుక్క : అయ్యగారు— కాని — డబ్బు కావలసిన అంత అవసరం ఏమొచ్చింది మధ్యాహ్నం అయ్యగారికి!

శీత : పున్నమ్మకోసర మనుకుంటానండి.

చుక్క : పున్నమ్మ కోసమా? పున్నమ్మ కోసమే! ఆ తిప్ప
మీద గుడిశలో వుండే ఆ యెరికలదేనా? దొంగది,
పని చెయ్యడానికి బద్ధకమేసి, రోగమని దొంగ వేష
మేస్తుంది. ఎప్పుడూ రోగమే. సరేలే. దానికి డబ్బెం
దుకు కావలసి వచ్చిందో!

శీత : అదెవరికో బాకీట! అమీనావచ్చి దాని సామానులు
వేలం వేస్తున్నాడు. అప్పుడు అయ్యగారికి కబురు
పంపింది.

చుక్క : కబురుపంపిందీ! దొరసానిగారు! దేవుడా, ఈ ఇంట్లో
కాపరమెట్టారా నాయనా! ఆస్తి అంతా అమ్మి బీద
లకి పెట్టాడు. ఇంట్లో సామానులన్నీ అమ్మేశాడు.
నాకు మానాన్న యిచ్చినది కాస్తా, అదీ అయి
పోయిందా, యింక మాడి పోవలసిందే! అయ్యో!
చక్కని పంచపాత్రలూ, అవీ పోయినాయా, చివరి
కీవాళ! ఇంక భరించడం కష్టం....

ఏడుస్తోంది.

శీత : అమ్మా! నాకు దిగులేస్తోంది. తెలీలేదండి.

చుక్క : నీకెందుకే విచారం? అయ్యగారు తన వెండి పంచ
పాత్రల్ని అమ్ముకుంటే అమ్మకోసి! నీకూ నాకూ
ఎందుకు! పెళ్ళి చేతులు కడుక్కో. మకిలి చేతులూ
నువ్వానూ.

శీత : సరే, అమ్మా.

రంగదాసు వచ్చాడు.

రంగదాసు: అబ్బా! ఎంతవెచ్చగావుంది ఇంటో! హాయిగా
వుంది. రంగా, రంగా! ఏమిటి? ఏమిటి సమాచారం!
ఏడుస్తున్నట్టున్నావే! ఎందుకు? శీత సరిగాపనిచెయ్య
డంటేదా? రంగా. రంగా! ఏమే శీతా!

చుక్క: శీత ఏమీ చెయ్యలేదు.

రంగ : అయితే, యింకేమిటి సంగతి! సరేలే అమ్మా శీతా,
ఇంటికి వెళ్ళు. మీఅమ్మకి నయంగానే వుంది. నేను
వెళ్ళి భజనచేసి ధైర్యంచెప్పి వచ్చాను. డాక్టరుకి
చూపించాను, వెళ్ళు.

శీత వెళుతుంది.

అమ్మ నిద్రపోతో వుంటే చప్పుడు చెయ్యకండా
పడుకో. రంగా, రంగా; ఇదుగో వుండు. ఈ శాలువ
కప్పుకుపో. చలిగావుంది.

శీత : వొద్దండీ, అయ్యగారూ!

చుక్క: పూరుకో అన్నయ్యా! దానికేం చలి!

రంగ : నీకేం తెలుసు చుక్కా! ఎంత చలేస్తోం దనుకు
న్నావు బైట! రంగా రంగా! (శాలువ కప్పి) ఇంక
వెళ్ళు, పరుగెత్తు. (శీత వెళ్ళింది.)

చుక్క: అన్నయ్యా! ఇంక నీతోలాభంటేదు. సరేలే, భోజ
నానికిరా.

భోజనం చేస్తున్నాడు.

రంగ : రంగా, రంగా! కస్తూరిరంగా!

చుక్క:- శీత తల్లికి నిజంగా అంత జబ్బుగాడేందనా? నువ్వు అర్థగ్రాతి దాకా కూచో పోసిన అవసరం యే మాత్రము లేదు. పిలిచిందే చాలునని జాలిపడి వెడతావు కదా అని అతి చవక వాళ్ళకి. లేని జబ్బులన్నీ సటిస్తారు.

రంగ : నేను రావాలని కోరుకోడానికి నామీద ఎంత దయ వుండాలి వాళ్ళకి! రంగడి మహిమ! రంగడి దయ నాకు వాళ్ళ కళ్ళల్లో కనపడుతుంది.

చుక్క:- ఎప్పుడూ వాళ్ళ సంగతే. కాని, ఇంట్లో వాళ్ళు చచ్చినా దిక్కులేదు.

రంగ : అట్లా అనకు. నీకు నామీద ఎంతదయ లేకపోతే ఈ అటుకులు ఇంత రుచిగా చేస్తావు! ఎక్కడ చూసినా యింట్లో, పూళ్ళో నాచుట్టూ అంతా రంగడి దయ!

చుక్క:- అవును మరి. నే నన్నా నీ జాగ్రత తీసుకోక పోతే ఏమౌతావు నువ్వు! ప్రతిసోమరిదీ, ప్రతి పకీరువాడూ అబద్ధాలుచెప్పి నన్ను మోసగించే వాళ్ళే కదా!

రంగ : నన్ను మోసంచేస్తే వాళ్ళకే నష్టం! అయినా నన్నెందుకు మోసం చేస్తారు! నా రంగడు నన్నెందుకు మోసంచేస్తాడు! వాళ్ళందరూ ఎవరు! రంగడే అన్ని రూపాల నా దగ్గరికి వస్తాడు. బలే కొంటె.

చుక్క:- సరేలే. మంచి రంగడే. మరి వాళ్ళందరూ అబద్ధాలు చెప్పి మనయిల్లు గుల్లచేస్తున్నారు కద! నాన్న యిచ్చిన ఆస్తంతా అట్లా పోయింది. అమ్మ సగలు,

చెంబులు, తప్పాలాలు- ఇంక మనకేం మిగులుతుంది!
ప్రతిదీ అడిగిన వాళ్ళకల్లా యిట్లా యిచ్చేస్తావుంటే.

రంగ : మనకా! రంగడు చూస్తాడు లెద్దూ! పాపం వాళ్ళ
కెవరు చూస్తారు! చుక్కా! లోకంలో ఎంతదరిద్రం,
ఎన్ని.రో.గాలు-ఎంతయిస్తేమాత్రం- మన రంగడికి.

చుక్కా: అవును లోకంలో బాధేకాని, యింటిదగ్గర నేనుపడే
బాధ నీకు కనపడదు!

రంగ : నీకా! నీకు బాధా! నీకు విచారమా! అవును. యిం
దాక యేడుస్తున్నావు- నామూలానే! పాపం.

చుక్కా: అవును. పాపం అట! చేసేపని చేసి పైగా పాప
మంటావు. కానీ, భోజనం కానీ.

రంగ : ఏం చేశానో చెబితేకాని, నేను భోజనం చెయ్యను.

చుక్కా: పసిబిడ్డ నయం. ఒక్క నిమిషం నిన్ను వొంటరిగా
వొదలడానికి వీల్లేదు కదా! గుళ్ళో పురాణం చెప్పుతు
న్నారంటే ఒక్క నిమిషం వెళ్ళి వచ్చానో లేదో!
శీతచాత పంచపాత్రలు అమ్మించావు.

రంగ : పంచపాత్రలు కాదూ! అవును. అమ్మాను. ఓ. అవును
వాటిని చూస్తే నీకు ప్రాణం.

చుక్కా: అమ్మమ్మ యిచ్చింది.

రంగ : అవును, ఏం చెయ్యను. ఎంతో అందంగా వుండేవి.
కాని చుక్కా, నీళ్ళుతాగడానికేగా! ఇత్తడిగ్లాసులో
తాగుదాం లెద్దూ!

చుక్క: అవును. అన్నం నేలమీద పెట్టుకుని తినకూడదూ!
కాని ఆ ముసలిముండ పున్నమ్మడబ్బు కావాలని నీకు
కబురు పంపించడం మేమిటి? పిచ్చివాడివి నువ్వు గ్లాసు
లమ్మి డబ్బియ్యడం మేమిటి? సిగ్గులేమా దానికి!
మొన్న నేగా దాని మొహం వాచేట్టు చివాట్లు
పెట్టాను! సిగ్గులేదు కద!

రంగ : చివాట్లు పెట్టావా, పాపం! అందుకేగావును మనింటో
పచ్చి నాలుగురోజులు వుండమంటే రానంది. పాపం
ఆమె మనసుకి ఎంత కష్టం కలిగించావో... .. ఆ
మార్వాడి ఆయనంతో దయగలవాడే- కాని పాపం
అడగడానికి వీలేని యిబ్బంది కలిగిందట- ఆయనకీ
డబ్బు అవసరమంట- వేలం పెట్టాడు- నేనివ్వ వలసి
వచ్చింది.

చుక్క: బాగా యిచ్చావు.

రంగ : మరి నా దగ్గర డబ్బు లేదయ్యెను- ఆస్పత్రిలో
కోటయ్య కిచ్చేశాగా! ఎట్లానా అనుకుంటున్నాను.
సమయానికి పంచపాత్రలు ఇంట్లోవుండడమూ అదృ
ష్టమే, రంగడి దయ! నీకు కష్టంకలిగించాను కద!

చుక్క: సరేలే! నిన్ను అని యేంలాభం! ఈ సారి సిద్దేవతా
ర్చన పెట్టె అమ్ముతావా? అదేగా మిగిలింది.

రంగ : అమ్మను. అమ్మను. అది అమ్మడానికి వీలేదు.
బోజనంచేసి లేచాడు.

చుక్క: ఏం! ఎందుకు అమ్మవు? అప్పులున్నవాళ్ళు లేరా
లోకంలో!

రంగ : ఆవును నువ్వుచెప్పింది బాగానేవుంది. ఎంత మంచి దానివి చుక్క! పూరికే అరుస్తావుగాని, నీ హృదయంలో మాత్రం దయలేదూ! కాని అమ్మ తన కోసం జ్ఞాపకార్థం అట్టిపెట్టుకోమంది ఆ పెట్టెని. జ్ఞాపకం వుందీ? ఏమైనా సరే దాన్ని అమ్మదానికి విల్లేదు. అయినా, గానిమీద కాపీనం వుండడం కూడా తప్పే! ఎందుకు ఇచ్చిందోగాని!

చుక్క : నా గుండె చీలుస్తున్నావు అన్నయ్యా! నీనిక భరించలేను. పడుకుంటాను, యీ పూట నీబుర్లతో కడుపు నిండింది.... తొరగా పడుకో, తెల్లారిందాకా అట్లానే కూచోకు. నువ్వు ఎంత ఆలోచించినా లోకంలో కష్టాలు యీ నాడు తీరేవి కావు.

(వెళ్ళింది)

—...—

రెండో రంగం

రంగదాసు అలోచిస్తో కుచున్నాడు. దొంగవచ్చాడు రోపరికి.

దొంగ: అరిచావంటే, చంపేస్తా.

రంగ : నేనెందుకు అరుస్తాను? ఏంకావాలి నీకు?

దొంగ : నాకే తిండికావాలి, మూసు రోజుల్నించి వుపోవం.
తొరగా, వెధవా, ఏవోవోటి పెట్టు తినటానికి.

రంగ : అంత అడావిడి ఎందుకు తమ్ముడూ? యింట్లో వున్న
వేవో నువ్వే తినెయ్యి. మా చెల్లెల్ని లేపి వొంటింటి
తాళం చెప్పి తీసుకొస్తాను. వుండు.

దొంగ : కూవో. లేవకు, కదలకు, ఈవేమాలు నాకు చాలా
తెలుసు. జిత్తులలోపడి మోసపాత్రే ఘటంకాడిది.
చాలా పాత చెయ్యి. ఊహా, చెల్లెల్ని తాళంచెవులు
అడుగుతావేం! నమ్ముతారు. ఇంట్లో అందరినీ లేపు
తాళా? అంతేనా. ఎవరికి తెలీదు? హా హా హా.
టక్కరు వెధవా! తొరగా తీసుకురా తిండి. తాళం
చవులుట. పొట్టలో పేగులు కొరుక్కు తింటోంది
పెద్దపులి! తొరగా.

రంగ : ఈ చుక్క పంటిల్లు తాళం వెయ్యకుండా వుండ
కూడదూ? ఎందుకాతాళం? పాపం ఈయనికి ఆలిస్య
మాతోంది... .. తమ్ముడూ నీకే భయం లేదు.
నేనూ మాచెల్లెలూ తప్ప ఎవరూలేరు ఇంట్లో.

దొంగ-రంగదాసు వంక చూస్తున్నాడు.

దొంగ : సరేలే, నీమాట నిజమనిపిస్తోంది. వెళ్ళి తీసుకురా.
కాని నన్ను మోసం చేశావా, దేవుడితోడు, యీ

కత్తితో గుండెల్లో పొడుస్తాను. నేను తెగించినవాణ్ణి.
నాకు పోయే దేంలేదు.

రంగ : వుంది.

దొం : ఏమిటి?

రంగ : నీ ఆత్మ! నాగుండెలకన్న అమూల్య మైన నీ ఆత్మ
నాశనంకాదా తన్నుడూ? చుక్కా! చుక్కా!

చుక్క : (గదిలోంచి) ఆ.

రంగ : ఓసారివొంటిల్లు తలుపుతీస్తావా! పాపం ఈయనెవరో
చాలా అకలిపడి వొచ్చారు.

చుక్క : (లోపలికించి) ఏమిటి? ఇంత రాత్రా! బాగానే
వుంది. ఇంకనన్ను నిద్రపోసీయరా యేమిటి? వాచ్చే
ప్రతి బైరాగి వాడికి తిండిపెట్టడంతో సరిపోతోంది
నాపని. (చుక్కమ్మ వొచ్చి కత్తి చూసింది.)
అన్నయ్యా! వాడిచేతిలో కత్తియేమిటి?

రంగ : ఏంలేదు. మనకు కత్తిపీట వుందో లేదో అని కత్తి
ముందే తెచ్చుకున్నాడు ఆయన! (నవ్వుతున్నాడు.)

చుక్క : అన్నయ్యా నాకు భయంగా వుంది. అడివి మృగం
మల్లే అట్లా చూస్తాడేమిటి!

దొం : తొరగా! మీ మాటలు కాలా; తిండి పెడతారా?
ఇద్దరీ చంప మంటారా?

రంగ : చుక్కా! తాళంచెవులిట్లా యిచ్చి నువ్వు వెళ్ళి
పడుకో.

చుక్కమ్మ తాళాలిచ్చి వెడుతోంది. దొంగ ఆమెకి అడ్డంగా దూకాడు.

దొంగ : ఆగు. నేను వెళ్ళిందాకా నువ్విక్కడనే వుండు.
కదలకు.

చుక్క : ఇదేమిటి?

రంగ : ఏం లేదు. మన అతిథి నువ్వు వడ్డిస్తేనేగాని భోజనం
చెయ్యనంటున్నాడు. (చుక్కమ్మ వొచ్చివొడ్డిస్తోంది,
ముందు పీట వేసింది.)

దొంగ : తొరగా తగలెయ్యి—నీపీటా నువ్వును, జైలులో
పీటవేసి వొడ్డిస్తారనుకున్నావా?

చుక్క : జైలా? జైలేమిటి?

దొంగ : (తింటో) ఏమిటది? బుద్ధిలేదా? కిటికీతలుపులు అట్లా
తెరచి వుంచుతారేం! ఎవరంటే వాళ్ళు లోపలికి
దూకరూ? (లేచి మూసేస్తున్నాడు.)

రంగ : ఇష్టమున్నవాళ్ళు రావాలనే తెరచి వుంచుతాము.
తింటో ఆన్నం యిటూ అటూ చిమ్ముతున్నాడు.

చుక్క : అన్నం అట్లా చిమ్ముతావేమిటి!

రంగదాసు అన్నం పోగుచేస్తున్నాడు.

దొంగ : దొంగ లోస్తారని భయం లేదా!

రంగ : భయ మెందుకు? పాపం!

దొంగ : జాలా! హా హా హా. బావుంది. జాలా! హా హా ఎవ
డివిరా నువ్వు!

రంగ : రంగడి దాసుణ్ణి.

దొం : హా హా హా, దాసుడివా! నీఅమ్మ.... నువ్వు దాసుడివా!

రంగ : చుక్కా, నువ్వు వెళ్ళి పడుకో. ఆయన యేమీ అనరులే.

చుక్క : వీడిదగ్గర నిన్ను వొక్కణ్ణి వొదిలి వెడతానా?

దొం : వెళ్ళు. (చుక్కమ్మ వెళ్ళింది.)

దొం : దాసు-దాసుడివా-నువ్వు దాసుడివా! నే నెవరో తెలుసునా నీకు!

రంగ : ఎవరివోగాని జీవితంలో చాలా కష్టాలు పడ్డావు పాపం!

దొం : కష్టా అనుభవించానా! కష్టాలా! దేవుడా! అనుభవించాను. ఒక కష్టమా! (తెప్పరిల్లి) కాని, అదంతా పూర్వజన్మలో! నేనుయికా మనిషిగా ఉన్నప్పుడు కష్టాలు, ఇప్పుడేమున్నాయి. నేను మగిషిని కాను ఇప్పుడు. ఇప్పుడు నేను అంకెని. నేను 121. పదేళ్ళు నించి నరకంలో కాపరం వున్నాను.

రంగ : చెప్పు నాతో, నరకం సంగతి.

దొం : ఎందుకు? పోలీసులతో చెప్పడానికా?

రంగ : ఛీ! నా కెందుకు! నేనెందుకు చెప్తున్నాను?

దొం : నీ మాటలు సమ్మకం తోస్తున్నాయి, ఎందుకో?

రంగ : (దొంగ భుజంమీద చెయ్యేసి)నాతో చెప్పు, ఆ నరకానికి వెళ్ళకముందు సంగతి.

దొం : అది... చాలా కాలమయింది. మరిచిపోయినాను.

మాతో చక్కని గుడిశ వుండేది. కప్పుమీద గుమ్మడి

పాదు. సాయింత్రం యెండ పచ్చని పెద్దపూలమీద పడితే యేదో గుండె పట్టుకునేది. నా భార్య... అవును (తొరగా) అవును. జ్ఞాపకముంది. ఆ మెకిజబ్బు-ఆ-నా సుబ్బికి. చస్తోంద తిండిలేక. దొంగతనం చేశాను. తిండికోసం. (ఆగాడు) నన్ను పట్టుకున్నారు. ఏడ్చాను. బతిమాలుాను, చెప్పాను. ఎన్నడూలేంది ఎందుకు, దొంగిలించానో! నాళ్ళు నా మొహాన నవ్వారు. పదేళ్ళు-ఖైదు-అబద్ధం సాక్ష్యాలు-లేని దొంగతనాలు-కూనీలు కట్టారు. నరకంలో తోశారు. నన్ను జైలులో పెట్టిన గాత్రే చెప్పాడు జైలు జవాను-నా సుబ్బి చచ్చిపోయిందని. (కోపంగా యేడుస్తున్నాడు,) వాళ్ళ సంపత్తెగా, వాళ్ళునాశనం కానూ.

రంగ : ఏడవకు. తరవాత...

దొం : పూర్వం నేనూ మనిషినే. ఇప్పుడు ఆ జైలు బతుకుతో ఇప్పుడు పశువునిచేశారు వాళ్ళు. పశువులాగు గొలుసులతో కట్టారు. కుక్కని కొట్టినట్టు కొరడా లతో కొట్టారు. మురుగు పెట్టారు తివడానికి. వొంటి నిండా పేలు. గోమార్లు. నేలమీద పడుకున్నాను. తిట్టేవాణ్ణి. నన్ను బాదారు వాళ్ళు పగిలేట్టు. ఓడి మెడ విరిచా. ఎంత బలం నాకు! బలమంతా విరక్తొట్టారు. పదేళ్ళు... బాబూ పదేళ్ళు. నా పేరు తీశేశారు. మరిచిపోచేశారు. నా ఆత్మని తొలిచేశారు. దేయాన్ని ప్రవేశపెట్టారు నాలో. ఓ రోజు' మరిచి

పోయినారు కట్టడం. తప్పించుకున్నాను, నెలరన్నర
యింది. అప్పణ్ణించి భయం. కైదు తప్పించు
కున్నా—కాని భయం... తిండిలేదు.

రంగ : లేదా?

దొం : అవును. లేదు. వరకంలో— కైదులో తిండి, మురుగు
తిండి ఏదో ఒకటి నేళకి పారేస్తారు. కాని తప్పించు
కుని యీ చక్కని లోకంలోకి వస్తే, తిండి దొర
కదు. ప్రతిచోటా నా కోసం వెతుకుతున్నారు,
తరుముతున్నారు. కూలిచేస్తానని అడగడానికి భయం.
ముష్టి వెయ్యరు. మళ్ళీ దొంగిలించాను. వాళ్ళేగా
నన్ను దొంగని చేసింది, వాళ్ళ దుంప తెగా!

రంగ : తమ్ముడూ చాలా బాధలు పడ్డావు. అధైర్యపడకు.
కష్టాలు కాపరముండవు.

దొం : సుఖమా! నాకు సుఖమా! హా హా హా.

రంగ : చాలాదూరం నడిచి వచ్చావు. అలిసి నట్టున్నావు.
ఆపక్క మీద పడుకుని నిద్రపో. కప్పుకోడానికి
శాలువ తెచ్చి పెడతాను.

దొం : ఎవరన్నా వొచ్చి చూస్తారేమో!

రంగ : ఎవరూరారు. వస్తేనేం! నువ్వు నా అతిథివి; స్నేహి
తుడివి; నీకేం భయం?

దొం : నీకు... .. స్నేహితుణ్ణా! అదేమి మాట?

రంగ : అవును. నిన్నెవరూ ఏమీ చెయ్యరు. ఇప్పుడు సాధా
రణపు దాసుణ్ణి ఐనా పూర్వం నేను యీ పూళ్ళో
మేస్త్రీటుపని చేశాను. నిన్నెవరూ ఏమీ చెయ్యరు.

దొం : దొంగల్ని కైదుకు పంపే మేస్త్రీలు స్నేహితుణ్ణా నేను! బావుంది.

ఆ సమస్య అర్థంకాక తల గోక్కుంటున్నాడు.

రంగ : నీకు శాలువ తీసుకొస్తాను,

రంగదాసు వెళ్ళాడు. దొంగ లేచి తిరుగు తున్నాడు.

దొం : మేస్త్రీలు గారి స్నేహితుణ్ణా! హాహాహ. (వెండి దేవ తార్చన పెట్టె చూస్తున్నాడు.) వెండిది లాగుండే బాబో! వెండిదే! ఎంత బరువు. బలేది దొరికింది. అమ్మకుంటే

రంగదాసు వస్తున్నాడు. పెట్టెవి వదిలి
సుంచున్నాడు, దొంగభయంతో వణుకుతూ.

రంగ : నా దేవతార్చన పెట్టెనా చూసి ఆనందిస్తున్నావు. అది వొక్కటే నా ప్రాణం. నా రంగడి యిల్లు. మాలమ్మయిచ్చిందినాకు, అదివొక్కటే మిగిలింది. ఈ బీదయింట్లో అంతఅందమైన పెట్టె వికృతంగానే వుంటుంది. అది కాశ్మీరములో వెయ్యి సంవత్సరాల క్రింద తయారు చేశారు. చాలా మహిమగలది. నా రంగడికి- రంగడికి (కళ్ళు నీళ్ళతో నిండా యి.) నివసించడానికి ఏమి అర్పిస్తే నేం!... పడుకో.

దొం : పడుకుంటాను, పడుకుంటాను. (ఆలోచనగా) చూడు. నామీద యెందుకు దయ నీకు! కాక అంతా యిదో వేషమా? దొంగవు కాదు కద నువ్వు! ఎన్ను బుట్టలో వెయ్యాలని పన్నాగమా?

రంగ : సుఖంగా నిద్ర పో, తమ్ముడా.

దొం : కాదులే. తెలిసిందిలే నీ యెత్తు. నన్నుకూడా భక్తుణ్ణి చెయ్యాలని చూస్తున్నావు. అవునా? అవునా? నన్ను భక్తుణ్ణిచేస్తే నీ రంగడు నీమీద సంతోషిస్తాడని, ఏం? అన్నయ్యాయ్- ఆ ఆశలేం పెట్టుకోకు. అదేం లాభం లేదయ్యాయ్. ఆ పప్పు యిక్కడ వుడకదు! రంగడా-వెధవ-రాక్షసి దేవుడా...ధూ—

రంగ : రంగడికి నిన్నుచూస్తే అచారమైన ప్రేమ, ఏంచేస్తావు పాపం! ఎట్లా తప్పించుకుంటావు!

దొం : ఓ...నన్ను భక్తుణ్ణి చెయ్యాలనా? ఈ దొంగదయ యేమిటా అని మొదటనే అనుమాన పడ్డాను. వృథా శ్రమ నాయనా! నీనెవరో నీకు తెలీదు చెయ్యాన్ని- పిశాచిని- రాక్షసిని.

రంగ : రాక్షసుల హృదయాల్లో మా రంగడి వెలుగు తున్నాడు. అడుగో!

దొం : నోరుముయ్యి. నీ పాడు రంగడి సంగతి కట్టిపెట్టు.

రంగ : పోనీలే. పొద్దుపోయింది పడుకో, తిమ్మదూ.

దొం : (గొణుగుతో) పడుకుంటాలే. (మంచంమీదకూచుని) ఎవరూ రారుకదా!

రంగ : అంతభయమైతే లోపల గడియవేసుకో! కాని గడియ వుందో లేదో చూడలేదు... (చూస్తో) ఆ వుందిలే.

దొం : గట్టిగా వుంటుందా గడియ! తాటాకులాగు వుంది ఆ తలుపు. ఒక్కతన్నుకి విరుగుతుంది. ఏం, గట్టితలు పులు పెట్టించుకోలేరూ! సరేలే. పడుకుంటాలే నువ్వు వెళ్లు.

రంగదాసు వెళ్ళాడు.

మూడవ రంగం

దొంగలేచి తిరుగుతున్నాడు.

దొంగ : ఒక్క తెలుపుకీ గొళ్ళాలూ గడియలూ లేవు. దిక్క-
మాలిన యిల్లుగొరికింది. (అ ప్రయత్నంగా దేవతా
ర్చన పెట్టె దగ్గరకు వెళ్ళి చూస్తున్నాడు.) ఎన్ని
వందల ఖరీదు వుంటుందో. అమ్మకుంటే... పాపం-
ఆముసలోడు యీ పెట్టెలో తన ప్రాణాలున్నాయ
న్నాడు. వాడి అమ్మ యిచ్చిందట! వాడి అమ్మ!
మాఅమ్మసంగతి యెవడూమాట్లాడడేం? మాఅమ్మ
నాకేమిచ్చింది? నాకెవడు ఏమిచ్చాడు? లోకంలో
ఎవడన్నా ఒక్కడుగాని! ఇతనొక్కడేకద నన్నుఆద
రించి అన్నం పెట్టింది? కాని ఈదాసులకి మామూలే
యిది- అన్నం పెట్టి ఆదరించడం. నా కోసమా?
వాళ్ళకి పుణ్యం వొస్తుందని చేస్తారు ధర్మం. రంగా
అంటారు. ప్రేమ చూపుతారు.... ఒరేయ్ ఇదే
మిటా ఇట్లామెత్తపడి పోతున్నావు! నిన్నుచూస్తే
నీతోడి ఖైదీలు నవ్వరుట్రా! ఇంత చేతకానివెధవ్వ
అని! దేవతార్చన పెట్టి దొంగిలించడానికి నెం 121
సంజేహిస్తున్నాడా! హా హా హా. అరే దేవుడా, బలే!
నీ కీర్తి, నీసాహసం, నీబలం, యామై నాయి!
తమాషా! ఎందుకు సంజేహించాలి! ఏడుస్తాడా! ఏడ
వనీ. నేనేడిప్పనవుడు ఎవడు జాలిపడ్డాడు!

పెట్టె తెరచి విగ్రహాన్ని అక్కడే పారేసి, పెట్టె తీసుకుని
బైటికి వెళ్లి వెనక తలుపు వేళాడు. చప్పు డయింది.

చుక్క: (గదిలోంచి) ఎవరది? ఎవరంటే? ఈ రాత్రి నిద్రపో
సీతా యేమిటి? ఎవరూ? (వొచ్చింది) ఎవరో తలుపు
వేళారు... .. ఎవరూ లేరే! అయ్యో! దేవతార్చన!
ఇదేమిటి! విగ్రహాన్ని ఇట్లా పారేళాడు! పెట్టె డబ్బీ!
అన్నయ్యా, అన్నయ్యా, ఇట్లారా, తొరగా! దొంగలు
దొంగలు.

రంగదాసు వచ్చాడు.

రంగ : ఏమిటి! ఏమిటి?

చుక్క: దొంగ! వాడూ - నీ దేవతార్చన పెట్టె ఎత్తుకు
పోయినాడు.

రంగ : నా దేవతార్చనా!... .. (విగ్రహాన్ని ఎత్తుతో)
రంగా, రంగా, పడిపోయినావా? నిన్ను చలిలో
పారేసి పోయినాడా? దెబ్బతగిలినదా, రంగా!

చుక్క: రంగడు సరేలే, పెట్టెపోయింది అనిచూడు.

రంగ : అన్యాయం. నేను... ఇంకేముంది? ... నా రంగణ్ణి
ఎక్కడ ప్రతిష్ఠించుకోను? లోకాలకి అధిపతి నా
రంగడికి సరైన స్తలం లేదా? ఈపీట మీద ఎట్లా
వుంచను? నా పెట్టెని నారంగడి పెట్టెని తీసుకెళ్ళాడా?
అది వొదల కూడదూ?

చుక్క: వెళ్ళు. పోలీసు వాళ్ళతో చెప్ప. ఆ ట్టేడూరం వెళ్ళి
వుండడు. పక్క వాళ్ళని లేపుదాం, దొరుకుతాడు.

అట్లాంటి వాణ్ణి ఇంట్లో పడుకో బెట్టినందుకు నీకు
కావలసిందే శాస్త్రి!

రంగ : చుక్కా! అవును నిజమే! నా తప్పే! దొంగలించే
బుద్ధివుట్టేట్లు యీ పెండి పెట్టెను యింట్లో వుంచు
కోవడం నాతప్పే.

చుక్క : పూరుకో. నాడికి నువ్వాబుద్ధివుట్టిచ్చింది! ఆదొంగకి,
ఆతాగుబోసువాడికి! కన్నాలువేసే ఘాతకుడు. వాడి
మొహం చూస్తే తెలీలా! వెళ్ళి పోలిసు స్టేషన్లో
చెప్పు.

రంగ : పోలీసులతోనా?

చుక్క : నువ్వు వెడతావా నేను చెప్పనా.

వెళ్ళ బోతోంది.

రంగ : వుండు. పోలీసులతోనా? చెప్పి... అతన్ని మళ్ళీ
జైలుకి పంపనా. (మృదువుగా) మళ్ళీ జైలుకా!
వొద్దుచుక్కా! నాకు కావలసిన శిక్ష అయింది. నా
కా పెట్టెమీద కాపీన మున్నందుకు సరైన ప్రాయ
శ్చిత్తం జరిగింది. కాని అది నారంగడి పెట్టె—
రంగా, భరించలేను నాకు చేతకాదు. (తనలో)
అతన్ని ఏమీ చెయ్యకుండా నాపెట్టి నా కిప్పించరూ!
కాని-అతనితో—పాపం యెన్ని బాధలు పడ్డాడు! ఏం
చెయ్యను?

చేతుల్లో కల పెట్టుకున్నాడు.

చుక్క : అన్నయ్య, నీదే తప్పు. ఏమన్నా అను, పోలీసులతో
నువ్వు చెప్పక పోతే నేనే చెబుతాను. నువ్వు నా

అన్నవి, గొప్ప భక్తుడివి. కాని నీకు లోకమంటే
లేలేదు. చంటిపిల్లవాడు నయం నీకన్న. ఈ వ్యవ
హారం నాకు వొదిలెయ్యి.

వెడుకోంది.

రంగ: వుండుచుక్కా! ఆగు. ఆపెట్టె నాదా; నీదా? నాదేనా!
ఇప్పుడు అది అతనిది. నాకంటే ఆపెట్టె అతనికే
ఎక్కువ అవసరం. అమ్మ వున్నా అతనికే యిమ్మ
నేది. రంగడే ఆపెట్టెని అతనికి ఇచ్చేశాడు.

చుక్క: కాదు—

—...—

నాలుగవ రంగం

పోలీసులు రోపరికి వచ్చారు. వెంట దొంగని తీసుకొచ్చారు.

చుక్క : దొంగ వెధవ, అమ్మా! పట్టుకున్నాత్రా నిన్ను!
మంచిపని జరిగింది.

పోలీసులు : రోడ్డుపక్కన చీకట్లో పరుగెత్తుతున్నాడు యీ
దొంగ వెధవ! అనుమానంవూడ పట్టుకుంటే... ఎంత
బలం వీడికి, ఎట్లా తన్నాడో చూడండి. ఓ పట్టాన
చిక్కాడా! యీ పెట్టె కిందపడ్డది వాడి చేతుల్లోంచి-
(చుక్కమ్మ పెట్టెతీసుకొని కావిలించుకుంది.) మేము
పెట్టెని గుర్తుపట్టి తీసుకొచ్చాము యిక్కడికి. తీసుకు
పదండిరా—

దానూ దొంగ మొదటినుంచీ ఒకరినొకరు తళ్ళిలోకి చూసుకుంటున్నారు.

రంగ : ఎందుకు? ఎందుకు పట్టుకున్నారు యితన్ని! ఇతనేం
చేశాడు? నా స్నేహితుడు!

పోలీ : స్నేహితుడా? తమ స్నేహితుడా, వీడు!

రంగ : అవును, నాయనా, ఇందాకేగా నాతో భోజనం
చేశాడు! అదుగో అక్కడే! వెళ్ళేప్పుడు నేనే
ఇచ్చాను ఆ పెట్టెని అతనికి.

పోలీ : తమగే యిచ్చారా? తమ రంగస్వామి పెట్టెని ఇచ్చే
శారా?

రంగ : దానిమీద అతనికి చాలా మనస్సయింది. వొడిలేసి
వెళ్ళండి ఆయన్ని.

పోలీ : కాని-అయ్యా ఊమించండి... మాకు అనుమానంగా

వుంది. ఇతను వూరు పేరూ చెప్పడు. ఎక్కడ ఏం చేసి వచ్చాడో!

రంగ : నా స్నేహితు డనలేదూ! ఇంకెందుకు ఆ ప్రశ్నలు!

పోలీ : అవునులెండి... కాని...

రంగ : ఇంకచాలు, వెళ్ళండి.

పోలీసులు మెల్లగా విడిచేక వెళ్ళిపోయినారు.

దొంగ : (నెమ్మదిగా కలిలోమల్లై) ఆపెట్టె నా కిచ్చానని చెప్పి నన్ను తప్పించావా? ఎందుకు?

చుక్క : ఒరే, దొంగముండాకొడకా! అర్థరాత్రి నీకు తలుపు తీసి, తిండిపెట్టి, మర్యాదచేసి, పడుకోపెడితే, దొంగ తనం చేస్తావురా, ఘాతకుడా!

రంగ : చుక్కా, వెళ్ళి పడుకో.

చుక్క : ఏమిటి? నేనుపోను—నిన్నీ సరహంతకుడితో వాదించి వెళ్ళను ఏమన్నా అను, ఈ సారి నిన్ను సరికి మరీ పోతాడు.

రంగ : చుక్కా, వెళ్లు. ఏమీ భయంలేదు.

చుక్క : సరేలే—పోమ్మంటే పోతానులే.

వెడుతోంది.

రంగ : చుక్కా! రంగడిపెట్టె యిట్టా యిచ్చి వెళ్ళు.

చుక్క : ఇయ్యను, నిన్ను చంపి యెత్తుకుపోతాడు వాడు, నే నియ్యను.

రంగ : ఇయ్యి. నేను ఆజ్ఞాపిస్తున్నాను.

యిచ్చి కోపంగా వెళ్ళింది.

దొం : (మొహం వేళ్ళాడేసి) మీసామ్ము నిష్పతో సమానమండి. దేవుడిదయవల్ల పెట్టె నెత్తుకుపోకుండా బతికాను. నాకెంతో సంతోషంగా వుంది.

రంగ : పడుకుని నిద్రపో.

దొం : నిద్రా! (పెట్టెనంగ చూస్తూ) నేను నిలవ నిక్కడ. నాకు భయమేస్తోంది. నేను వెళ్ళి పోతాను. నేను తప్పించుకు మాయమౌతాను.

రంగ : పాపం! దాక్కోవలసిన గతి పట్టించా నీకు! ఏం చెయ్యను.

దొం : లోకంలో మంచితనమూ, దయా వున్నాయని నమ్మడం మానేశాను నేను. జైల్లో పడ్డాడా, ఎవడికీ మనుషుల్లో విశ్వాసం నిలవదు. కాని ఎట్లానో తెలీదు, ఎందుకో మీలో కరుణ కనపడుతోంది. నాకే, నావంటి ఘాతకుడికే సిగ్గేస్తోంది! ఈ దాసుణ్ణి ఆశ్చర్యపరిచింది.

రంగ : రంగా! రంగా! నాయనా సుఖభవ!

దొం : (మాట్లాడబోయి కన్నీళ్ళతో) అయ్యా శలవు.

వెళ్ళబోతున్నాడు.

రంగ : ఇదుగో! నీ పెట్టె మరిచిపోయినావు.

ఇచ్చాడు.

దొం : ఇదేమిటి!

రంగ : ఈ పొంతను పడిపో. ఎవరికీ కనపడవు. అటుఎందుకు వెళ్ళావు? నన్నడగ కూడదూ?

దొం : అయ్యా ! నమస్కారం. నేను ... నేను ... (ఏడుస్తున్నాడు) నేను శుద్ధ వేధవని, మూర్ఖుణ్ణి. ఏడుస్తున్నాను. కాని ... ఏమిటో ... ఎట్లాగో ... నేను మృగాన్ని కానిని ... మనిషి నేనని ... జ్ఞాపకం వచ్చేట్టు చేశారు. నాకు ... నాకు కూడా - కొంత ధైర్యం, ఆశ, విశ్వాసం అన్నీ కలిగేట్టు చేశారు.

రంగ : తిమ్మడూ ... ఓసంగతి యెప్పుడూ జ్ఞాపకం వుంచుకో. ఈ శరీరం, ఇది నిరంతరం వెలిగే పరంజ్యోతికి నిలయం.

దొం : (భయంతో) ఆ ! పరంజ్యోతికి నిలయం ... జ్ఞాపక ముంచుకుంటాను !

వెడుతున్నాడు.

రంగ : రంగా ! రంగా !

(తెర)

ఏం జబ్బు?

పాత్రలు :

శీతారామయ్య — తండ్రి
కుటుంబరావు — అన్న
శాంత — ఆమె
శ్యామలరావు — భర్త
సుబ్బయ్య — మామ
కామమ్మ — అత్త
డాక్టరు.

ఒక తోరంగం

సుబ్బయ్య : ఒరే ! అబ్బాయి, అబ్బాయి ! ఏం చేస్తాం
దిరా, ఆ పాడుముండ ?

శ్యామలరావు : (లోపలినుంచి) అట్లానే మూలుగుతోంది.

సుబ్బ : ఈ పిశాచపుపిల్ల మన కెక్కడ దాపరించింది ?

కామ : గతమంటి కుర్రాణ్ణి దీనిని కట్టిపెట్టాము కద !
ఎంతసేపు అట్లా కూచుంటావు ఇప్పుడా. (లోపల
మూలుగు) మూలుగు, మూలుగు ! మూలిగి మూలిగి
అట్లానే చావు. చస్తే, మావాడికి వేరే పెళ్ళిన్నా
చేసుకుంటాను.

సుబ్బ : పోనీ, ఏం జబ్బు, కొంపముంచుతుండేమో, డాక్టర్ని
ఓసారి తీసుకొచ్చి చూపిద్దామా !

కామ : చాల్లే వూరుకోండి. ఎవరన్నా నవ్వుతారు. మొన్న మంగమ్మగారి యింటికి వచ్చి రెండు నిమిషాలు తనిఖీ చేసిందో లేదో, మూడురూపాయలిమ్మనిట ఆ డాక్టరుముండ. ఆ ఆవాలపట్టుకి ఖర్చయిన అణాగాక పైగా ఇదోఖర్చా! చావసిండి, చస్తేనేం?

సుబ్బ : మనం చంపామని ఆ తండ్రి పెధవ, గోలచేస్తాడేమో!

కామ : ఏం? మనం చంపామా? అనమనండి ముహం పగలతంతాను... సంబంధం తెచ్చిన ఆ వెంకటేశ్వర్లు అట్లానే పోయి చచ్చాడు కద! చివరికి అయిదు వందలు కట్టం యిస్తే చాలునన్నాడు. ఈ మొద్దుని తక్షణం పుట్టింటికి తరిమేవాళ్ళం— పెధవమూలుగూ యిదీని. ఇది చస్తేగాని మనవాడికి అదృష్టం తిరిగదు.

సుబ్బ : నిజమే. ఇది గడపతోక్కిన నాటినించి దరిద్రమే కదా! శేరుపాలు యిచ్చే ఆవు పుటుక్కున చచ్చింది.

కామ : ఆవేమిటి? ఆ బీరువా అద్దం ఆరణాలదీ పగిలిపోతేదూ!

లోపల మొలుగు.

సుబ్బ : మనవాడు బి. యల్. పాసుచేసినా దమ్మిడి గిట్టక పోయెను. ఎక్కడ బాపరించిందో మన అదృష్టం కొద్దీ! డిప్టీ కలెక్టరు కూతురనీ, ఆరువేలు కట్టు మిచ్చారనీ చూసుకున్నాముగాని... ..

కామ : ఏం చూసుకోడంలేండి? మరి ఆ పొలం సగమూ రాసి యివ్వడే?... ..

సుబ్బ : ఏమిటి, బండీ యేవో ఆగింది. ఎవరోచూడు.

కామమ్మ చూసివచ్చింది.

కామ : వాళ్ళే, వాళ్ళే. ఇంకెవరు ? దాని అబ్బా, అన్నా.
కనపర్చకండి. లోపల కాలుపెట్ట నీకండి. మీ రే
మాత్రం మెత్తపడవొద్దు—పడ్డారా—

శీతామయ్య, కుటుంబరావు వచ్చారు.

(కామమ్మ లోపలికి వెడుతో జాలిగా) మనవాడు
పొద్దున్నించి కోడలు పక్కదగ్గిరే కూచునివున్నాడుగా.
రారా ! ఇంకెంతసేపు సేవచేస్తావు ?

వెళ్ళింది.

శీతా : బావగానూ, నమస్కారాలు.

సుబ్బ : ఏమండి ? ఇట్లా దయచేశారు ?

శీతా : (ఆదుర్దాగా) ఏదీ, శాంత, ఏదీ! ఎట్లావుంది దానికి ?
శాంతా, అమ్మాయీ, శాంతా !

సుబ్బ : ఆగండి. లోపలికి వెళ్ళదానికి వీల్లేదు.

కుటుం : ఏం !

సుబ్బ : వీల్లేదు, అంతే.

శీతా : ఎట్లా వుంది ! బతికి వుందా !

కామ (: లోపలికి) చచ్చింది.

శీతా : శాంతా, శాంతా, అమ్మాయీ !

లోపలికి 'నన్నా : నన్నా !' అంటే శాంత పరుగెత్తు
కుని వచ్చింది. వెనకాలే శాంతని లాగుతో కామమ్మ.

కామ : పో, లోపలికి పో !

శాంత: నాన్నా! నాన్నా! నచ్చావా నాన్నా; అన్నయ్యా, నువ్వునా!

శీతా: మా అమ్మ! అమ్మా! బతికివున్నావా? మళ్ళీ నిన్ను కళ్ళతో చూస్తూ ననుకోలేదే! నిజంగా నువ్వేనా!

లోపల్నించి శ్యామలరావు వచ్చాడు.

శ్యామ: ఏమండీ! మామగారూ!

కామ: చూస్తావేంరా! తీసుకుపో — లోపలికి తీసుకుపో దాన్ని!

శ్యామ: పద.

కొంతవి లాక్కెడుతున్నాడు.

శాంత: నాన్నా! నాన్నా! వెళ్ళిపోకే! వెళ్ళకేం! నువ్వు వెడితే నేనింక చచ్చిపోతాను. నీకు కనపడను.

కుటుం: నాన్నా, నేనింక వూరుకోను. ఇట్లా జరుగుతుందని ఇదివరకే చెప్పాను నీకు. ఇంక వూరుకోను.

శీతా: నాయనా, శాంతం—బావగారూ? ఏమిటండీ యీ అల్లరి!

కామ: అల్లరిట! మనదట, అల్లరి. ఇంట్లో జొరబడి, పైగా మనదిట అల్లరి!

సుబ్బ: అల్లరేముందీ!

శీతా: అమ్మాయిని ఎందుకు చూడనీరు!

సుబ్బ: అసలు మీరెందుకు వచ్చాడు!

కుటుంబం: రాకూడదా ! మా పిల్లని చూడటానికి మేం రాకూడదా ?

కామ: ఇంకో శుభచేతులతో పెట్టింతరవాత, ఇంకా మీ పిల్ల యేమిటి ?

శీతా : జబ్బుగావుందని చూడ్డానికి వచ్చాం, తప్ప!

కామ: అది దొంగవుత్తరాలుకూడా రాస్తోందీ ?

కుటుంబం: తండ్రికి రాయడం, దొంగవుత్తరమా ?

శీతా : లేదండీ, ఆ నరహరిరావుగారి భార్య న్రాసింది; 'మీ పిల్లకి జబ్బుగావుంది చూసివెళ్ళమని.'

కామ: ఆ రత్నమ్మముండకి అదేంపోయేరోగం! దొడ్లోంచి కనపడనీ, మొహాన పేణ్ణీళ్ళు చల్లుతాను.

శీతా : నాకింద శిరద్దారు చేశాడయ్యెను, అంత మాత్రం విశ్వాసం వుండదా!... మరిజబ్బుగా లేదంటారా!

సుబ్బ: వుంటే! మేం చూచుకోలేమా?

శీతా : మాపిల్లని చూడనీరేం!

కామ: మాకివ్వవలసిన ఆరువేలూ యివ్వరేం!

శీతా : ఆరువేలా!

సుబ్బ: మీరు కార్యం రోజున యిస్తాననలేమా ?

శీతా : యిస్తానన్నానా !

సుబ్బ: అనలేదూ ?

కుటుంబం: మళ్ళీ అదే గోల నాన్నా! అనలేదని వీళ్ళతో పాడించి ఏం లాభం! ఎన్నిసార్లు అందికాదు !

శీతా : ఆరువేలు!

కామ: ఆగువేలు! ఎగేసేప్పుడు ఆగువేలుగా కనపళ్ళేదూ?

కుటుం: రా. పోదాం. ఈ Thugs తో ఏంలాభం మాట్లాడి?

శాంత: (లోపలినుంచి) నాన్నా, నాన్నా!

శ్యా : (లోపల) ఈసారి అరిచావా, గొంతు పిసుకుతాను.

కుటుం: రా, నాన్నా.

శీతా : ఎట్లా రానురా అబ్బాయి! పోనీ యిది చెప్పండి. ఏం జబ్బుదానికి?

సుబ్బ: ఏం రోగామో!

కామ: మీ కూతురు నాచూకు రోగాలు మాకేం అర్థం మాతాయి?

శీతా : డాక్టరేమన్నాడు?

కామ: డాక్టర్లకి పోసేందుకు యిక్కడ డబ్బుదాదపెట్టారా?

శీతా : యిస్తా. నేనిచ్చి తెచ్చుకుంటా.

కుటుం: ఏమిటి? ఈరెండు నెలనించీ డాక్టరుకే చూపలేదు!
ఎందుకు నాన్నా, యీ రాక్షసులతో మాట్లాడ
తావు?

సుబ్బ: మాటలు సరిగారానీ, లేకపోతే, బైటికి నడు.

శ్యామలరావు వచ్చాడు.

శ్యామ: ఏమిటి, వాగుతున్నాడు, బావ గాడ్డెకొడుకు?

కుటుం: ఊ!!!

శీతా : నేను పోయి డాక్టర్ని పిసుకురానా?

కామ: వీలేదు.

శ్రీశా: ఏం?

శామ: ముందు నూ ఆగు వేలూ యివ్వండి. (కొడుకుతో) ఆ ముండని వాదిలి వాచ్చావేం? పరుగెత్తుకొస్తుంది.

శ్యామ: మంచానికి కట్టేసి వాచ్చాను.

కుటుంబం: నాన్నా, సుకుమారంగా పూలలోపెట్టి పెంచావు పూతుర్ని. ఆనాడు పొరపాటున లక్ష్మీ అద్దాన్ని శాంతికాళు మిద వేసిందని, దాన్ని వెళ్ళిగొట్టావే, యీనాడు నీకళ్ళముందే యిదంతా యెట్లా సహిస్తున్నావో! ఈ కిరాతకురాలు...

శ్రీశా: ఏం చెయ్యను నాయనా!

కుటుంబం: సువ్వు ఏమీ చెయ్యకపోతే, చూడు, నేను-
అమాంతం శ్యామలరావుని పట్టుకుని తంతున్నాడు.

శ్రీశా: వుండు, వుండు.

శామ: ఆ... ఆ...

పబ్బ: ఓరి నీదుంప తెగా!

అడ్డంవచ్చిన కామమ్మకి, సుబ్బమ్మకి రెండు తగలనిచ్చాడు.

పబ్బ: పిలవరా, పిలవరా పోలీసుల్ని!

కుటుంబం: పిలవండి వాళ్ళే విచారిస్తారు న్యాయం—

శా: అవును పిలవండి, ఇన్స్పెక్టరు మన భావనాలా యజేగా! నేనే పెంట తీసుకొద్దామనుకున్నాను. వాళ్ళెందుకు-నువ్వే పిలవరా.

శ్యామలరావు బేరానికి వచ్చాడు.

శ్యామ: ఇంతకీ యే మంటారండి.

శీతా : యేమంటాం ? మా అమ్మాయిని చూడని—

కుటుంబ : కాదు, మాత్రం పంపమంటాం.

శ్యామ : మరి ఆసంగతి చెప్పరే? తీసుకుపోండి. పోండి మా అభ్యంతర మేముందీ ?

కామ : అంతే, మళ్ళీ తీసుకురాకండి.

శీతా : చూశావా? నేనెప్పు లేదురా అబ్బాయి, అసలు వ్యవహారం పాడు చేస్తావని !

కుటుంబ : తీసుకొద్దాం. వల్ల కాదంటే అప్పుడు మళ్ళీ తంతాను.

శ్యామ : తంతో ఎన్నాళ్లుంటావిక్కడ? నువ్వేనా తన్నేది ?

శీతా : ఏమీ వొద్దు. అమ్మాయిని డాక్టరుకి చూపనీండి. చాలు.

కామ : మూడువేలు తెండి.

కుటుంబ : మూడువేల తిన్నులిస్తాను. ఏంరా, బావగా, ఏమంటావు ? డాక్టర్ని చూడనిస్తావా లేదా ?

తన్నడానికి పిద్దమౌతున్నాడు.

శ్యామ : చూడనియ్యవే, చూడనీ. పోయిందేమిటి ?

సూర్య : ఖర్చంతా మీదే !

—...—

రెండో రంగం

అదే స్థలం. ఓగుంట తరవాత.

సుబ్బయ్య, శ్యామలరావు, కుటుంబ

రావు, శీతరామయ్య కూచునివున్నారు.

సుబ్బ: ఏమీ లేదండీ—— అదేమిటో, నొచ్చినప్పట్టించీ
ఒకటే మూలుగు దానికి, ఒక్క మూలుగేమిటి, మీ
పిల్ల మా గుమ్మంలో కాలు పెట్టి నప్పట్టించి మా
సంగతంతా అట్లానే వుందీలెండీ!

శీతా: మా యింట్లో ఒక్కసారి చిరున చీది యెరగదు.
ఎంతో దృఢమైన పిల్ల. మరి——

శ్యామ: ఐతే ఇంక మాఖర్మ మనుకోవాలి.

శీతా: మీకేం మనారాజులు, ఇదంతా మాఖర్మం, దాని
ఖర్మం.

డాక్టరు మాధవరావు తువ్వారితో చేతులు

తుడుచు కంటూ రోవల్సింది వచ్చాడు.

మాధవరావు: రెండు నెలల నుంచి జబ్బుగా వుందంటోంది
ఆ అమ్మాయి. ఏం, శ్యామలరావు, క్లబ్బులోనన్నా
నాతో ఒక్కమాట అన్నావు కావు?

శ్యామ: Old fools నేను డాక్టర్ని పిలుస్తా నంటే ఏవో
వైద్యాలు చేస్తామంటారు. వారంరోజుల కిందట
అస్పత్రిదాకా వచ్చాను కూడాను.

మాధ: అంతటితో సీబాధ్యత తీరిం దనుకున్నావు. అవును,
ఆడదాని కయ్యెను జబ్బు! చాకిరి చెయ్య కండా

మూల పడిందాకా, ఎవరికీ అట్టే పట్టదు. వంటకి యిబ్బంది ఐనప్పుడు అప్పుడూ వైద్యం మొదలు.

శ్యామ: కాదండీ— పనితొందర-చూడండీ.

మాధ: మొన్న కార్లో ముల్లుతీయించు కోడానికి ఆస్పత్రికి వచ్చానా! మూడుగంటలు నర్సుతో బాతాఖానీ వెయ్యడానికి తీరుబడి బాగానేవుండే! ఆ ఆమ్మాయి రెండు నెలలనించి ఆమంటల్ని యెట్లా వోర్చుకుందో యేమో పాపం— వాళ్ళంతా తినేసిందే ఆరోగం.

సుబ్బ: అయినా కూతురు వొంటి సంగతి తలిదండ్రులు చూచుకోవాలి గాని—

మాధ: కూతురు ఆరోగ్యం వాళ్ళదీ, అనుభవం మనదీ! శీతా : ఏం జబ్బుండీ.

మాధ: (జవాబు తప్పించుకుంటూ) మందు పంపుతాను. మంత్రసాని వొస్తుంది.

శీతా : మంత్రసాని!

మాధ: ఆ ఆశ లేదులెండి. ఇంక జన్మానికే వుండలేదు!

సుబ్బ: యిదో దుర్గుణం కూడానా? గొడ్డాలు మాకెందుకు?

శీతా : జబ్బు సంగతి చెప్పారు కాదు.

మాధ: మందు పంపిస్తాను కదూ.

శీతా : మరి ఏమి అపాయం లేదుకదా. డాక్టర్, మిక్స్చర్ల విసిగిస్తున్నాను గావున కాని ఆపిల్లమీదనే నా పంచ ప్రాణాలు పెట్టుకున్నాను.

మాధ: ఏమీ పరవాలేదు. అదుర్దా పడకండీ.

శీతా : యేమీ అపాయం లేదు కద !

మాధ: సరిగా treatment తీసుకుంటే, ఏమీ అపాయం వుండదు.

డాక్టర్ వెడుతున్నాడు. కుటుంబరావు అడ్డం నించున్నాడు.

కుటుం: ఒక్క-నిమిషం వుండండి. మీకు భయపడి పూరు కున్నాడు గాని ఏం జబ్బో తెలిసిందాకా ఆ ముసలాయన ప్రాణం ఆగదు. ఇదివరకు ఎప్పుడూ జబ్బు లేని పిల్ల వీళ్ళ యింటికి వచ్చిన యీ రెండు నెలల నించీ యిట్లా ఎందుకు మంచ మెక్కిందా అని మా సందేహం.

సుబ్బ: అంటే! మే మేమన్నా మంను పెట్టామేమోనని వీరి సందేహ మండి.

మాధ: మందు పెట్టలేదుగాని... శ్యామలరావు ! సీతో మాట్లాడాలి యివాళ-ఆనిక కనపడు.
(శీతారామ య్యతో) పోనీ, మీ ఆమ్మాయిని కొన్నాళ్ళు వుట్టింటికి తీసికొని వెళ్ళండి.

శీతా : అంతకంటేనా ?

సుబ్బ: ఎందుకండీ !

మాధ: ఇక్కడ వుంటే ఆ జబ్బు వస్తూనే వుంటుంది.

సుబ్బ: ఏమండీ, ఎందుకండీ మీకు కూడా అంత ఆగ్రహం మా మీద !

శ్యామ: పోనిద్దూ నాన్నా !

సుబ్బ: వుండు ఈసంగతేదో కనుక్కోవాలి. దోవలో మన మీద బాగా నూరిపోసి నట్టున్నారు.

మాధ: ఆపిల్లకి అంటు జాడ్యం.

శీతా: క్షయ కాదుకదా!

సుబ్బ: ఆ అంటుజాడ్యాలు ఆపూళ్ళోలేవు కాబోలు. మాయింటోనే! ఏం పెట్టారయ్యా మీకు పేళ్ళు!

మాధ: ! (కోపంవచ్చి) ఇంకెందుకు? గనేరియా!

కుటుం: మాటలు సరిగా రానీండి, పేళ్ళు చేతులో పడ్డదికదా అని మీకూ లోకువై నట్టుంది మాశాంత, ఏమండీ, మేము బోగమువాళ్ళ మనుకున్నారా? అది పరాయి మగవాడితో సావాసం చేసిందనేగా మీఉద్దేశ్యం?

డాక్టర్ ఆశ్చర్యపడి చూస్తున్నాడు. తక్కిన వాళ్ళు ఆయన్ను మాటాడ నియ్యరు.

సుబ్బ: (డాక్టర్తో) అట్లా బుద్ధిచెప్పండి. నిజంమాట్లాడారు. అయ్యా! అమ్మా! ఇట్లాంటి పాడు రోగం పిల్లనా మాకు అంట గట్టారు బాబు! ఏదీ ఆముండని ఈ దుచ్చుకురారా కనుక్కుందాం.

కుటుం: అబద్ధం. సర్వాబద్ధం. ఏండాక్టర్! మేమెవర మనుకుంటున్నావో- ఈయన రిక్తెర్డు డిప్టీ కలెక్టరు.

కామ: చూస్తారేం! తరమండి దాన్ని యింటోంచి. తరమండి ఇట్లాంటి లంజని.

కాంత రోపల్పించి నొచ్చింది.

శాంత: ఏమిటి నాన్నా ! ఏంచేశాను నేను ! ఏమిటి వీళ్ళు అంటున్నాను ! ఎందుకు అట్లా దిగులుపడతావు ?

శీతా : చీ, చీ, నన్ను తాకకు పో. పో.

మాధ: నన్ను మాటాడని స్తేనా !

కుటుం: చెప్ప. ఎందుకు మా చెల్లెల్ని తిట్టావు ?

మాధ: మీ చెల్లెలికి రోగంగా వుండనడం తిట్టడమా ? రోగంగా లేకపోతే నన్నెందుకు పిలిచా. ! రోగం తెచ్చుకోవడం బాగానేవుంది. నేను అయ్యల తప్ప వాచ్చిందీ !

శాంత: నేనేం తెచ్చుకున్నాను ?

కుటుం: అదుగో అదేమాట ! తెచ్చుకుం దంటావు ? చిల్లర మనిషా—

మాధ: రోగాలు మనుష్యుల గొప్పతనాన్ని పట్టేనా ! అందరికీ వస్తాయి !

కుటుం: ఇట్లాంటి రోగం !

మాధ: ఎట్లాంటి రోగం ! రోగాలలో బేధాలులేవు. ఇది మర్యాదస్తుల రోగమే ! ఈ వ్రాళ్లో మర్యాదస్తుల పేర్లు చెప్పనా, యీ రోగం వున్నవాళ్ళవి !

సుబ్బ : మర్యాదస్తులకి ఎందుకు వస్తుంది ? పిరుగుబోతు ముండలకే దాపరిస్తుంది ! అప్పటికీ పెద్దయినైన నాలుగురోజులకే కార్యం చేశాము. ఇంకో నెయ్యి కళ్ళతో కనిపెట్టివున్నాం. మరి యీ లోప ఏంటా కొంపముందిందో తెలీదు.

కామ : రణజిత్తులమారి ముండగాని ! సామాన్యురాలా !

మాధ : మీ కొక్కరికీ యేమీ తెలిసినట్లు లేదు. మళ్ళీ గొప్ప చదువులు చదువుకున్నారు. కావలసినన్ని యేళ్ళోచ్చాయి. ఈ రోగానికి దుర్మడత ఉండనఖచ్చేదు. భార్యనించి భర్తకీ, భర్తనించి భార్యకీ రావొచ్చు.

కుటుంబ : ఓహో ! అట్లానా ? తెలిసింది. బాగా చెప్పారండి.

కామ : ఏమండోయ్, డాక్టరుగారూ, మాటలు సరిగా రానీండి, జాగ్రత్త. మా అబ్బాయివల్ల వొచ్చిందంటున్నారా ! మీకేం మతిపోయిందా !

మాధ : శ్యామలరావు, అందుకే నేను నిన్ను ముందు పరీక్ష చెయ్యాలన్నాను.

కుటుంబ : అవునండి, నిజం మాట్లాడారు. మీవంటి డాక్టర్లు పదిమంది వుంటేచాలు యీ దేశానికి,

శ్యామ : నాకెందుకు పరీక్ష ? నేను వొప్పుకోను.

మాధ : సరే నీయిష్టం, నేను వెదుతున్నాను.

సుబ్బ : ఏమండోయ్ వెదుతున్నారు గాని ! ఎవరితోనన్నా మావాడిమీద అబద్ధాలు వాగేరు !

మాధ : ఏం, మీ అబ్బాయికి వుండకూడదూ ! అబద్ధం యేముంది ?

సుబ్బ : మీకేం తెలుసు-వుండని ? జాగ్రత్త. మంచివాళ్ళింకాదు.

శ్యామ: మాధవరావ్. చూసుకో, కోర్టు కీడుస్తాను, ఒక్క మాట మాట్లాడావంటే.

పోస్టుజవాను వచ్చాడు.

పోస్టుజవాను: శ్యామలరావుగారూ, బంగీ వచ్చింది.

మాధ: అదేదో మందులాగుండే! ఏదీ గనోకిల్లర్—ఒహో ఇది మీకెందుకండోయ్.

శ్యామ: ఎవరు పంపేరు? నే నెరగనే!

కుటుం: ఆహా! ఇది దానికే మందుకదూ! ఏమీ ఎరగ వులే! ఏదీ! వాళ్ళు వ్రాసిన పుత్రరం చదవసి.

ఉత్తరం లాక్కుని చదువుతున్నాడు.

శ్యామ: పోస్టుమాన్. వెళ్ళు-వెళ్ళుముందు. నీకు బుద్ధిలేదు. అందరం మాట్లాడుతూవుంటే వస్తావా?

సుబ్బ: ఏముంది! దీని కోసమే! వెళ్ళాం బాధ పడుతో వుంటే చూడలేక తెప్పించాడు.

శ్యామ: అవు నవును. నురిచిపోయినాను.

మాధ: ఆ రోగమేదో తెలిదన్నారు?

సుబ్బ: తెలీకేం! కేలుకు, దా కోసమే.

మాధ: ఇంకా అబద్ధాలు మాట్లాడి ఏం ప్రయోజనం?

సుబ్బ: కాకపోతే, మా అబ్బాయికి ఆ మంచెందుకు, గడప చాటని నాడికి! ఏమో, యీ అమ్మాయి వల్లనే.

కుటుం: నోరుముయ్యి. చంపేస్తా ఆమాట అన్నావంటే.

శ్యామ: గడప చాట కేమిటి— మా వీధిని నాగరత్నం

శేదూ! దానియింటికి వస్తారు కదండి ఈయన! అది
రోగం పుట్ట.

శ్యామ: ఆరే లం—

పోస్తుజవాను పరుగెత్తాడు.

మాధ: ఇంక నేను వెడుతాను. శ్యామలరావ్, ఇంక అబద్ధాలు
మాని సరిగా వచ్చి మందు తీసుకో. నీవొంటి సంగతి
సరిలే. ఆ అమ్మాయి బాధన్నా నయంకావాలి.
ఏమెరుగని పిల్ల! కాని ఏమి లాభం మందిచ్చి -
మనుషులు అలవాట్లు మానుకుంటే తప్ప!

వెడుతున్నాడు.

సుబ్బ: అయ్యా! డాక్టరుగారూ! ఒక్క మాటండి. ఆ పోస్తు
వాడు పుత్రపోకిరి పెద్దవ. మాలబ్బాయి మామూలు
ఇచ్చలేదని కోపం. వాడి మాటలునమ్మి, ఎక్కడన్నా
మళ్ళీ అనేరు.

మాధ: నే నెందుకంటాను! మీ అబ్బాయి కోర్సుకు లాగుతా
నన్నాడుగా! ఆభయంలేదు నాకు. వాళ్ళు వీళ్ళు
అన్న మాటలు నమ్ముతానా! ఆ నాగరత్నాన్నే
పిలిపించి కనుక్కుని యాధిపత్యం తరవాతే మాట్లా
డతాను.

సుబ్బ: అదో డొంగముడ. అన్నీ అబద్ధాలు. అట్లాంటి
పోకిరివాళ్ళు నిజం మాట్లాడతారా.

మాధ: ఆనాగరత్నం సంగతి చాలా తెలిసివట్టుందే మీకు!

సుబ్బ: తెలీడ మెందుకు ! మర్యాదస్తుల పేరు చెడగొట్టడ మంటే, ప్రతివాళ్ళకీ చులకన.

మాధ: మర్యాదస్తులంటే, దాచుకునే వాళ్ళూ, పోకిరీలంటే బైటపడేవాళ్ళూ. అంతేనా మీఅర్థం !

సుబ్బ: ఆ అర్థాలేమీ నాకు తెలీవు కాని, అయ్యా ! మీ కెంతుకీ గోల ? మాబాధలు మమ్మల్ని పడనీయండి.

మాధ: నన్ను పిలుచుకొచ్చి, అడ్డమైన మాటలూ అన్నా రుగామరి !

సుబ్బ: ఇవి చేతులుకావు, కాళ్ళు. ముసలివాణ్ణి బతిమాలు కొంటున్నాను. ఆగ్రహించకండి.

మాధ: సరేలేండి నా కేం ఆగ్రహం ! రండి శీతారామయ్య గారూ, మందు యిప్పిస్తాను.

శాంత: నాన్నా వెళ్ళి పోతావా ?

శీతా : మందు తీసుకొస్తాను.

కూడవరంగం

రెండునెలల తరువాత. ఆస్పత్రిలో.

మాధ: ఎప్పుడూ రావడం!

శీతారామయ్య : నిన్నా! రెండునెలలై నా ఆ అమ్మాయికి
ఏమీ నెమ్మది కనిపించలేదే!

మాధ: నేనేం చెయ్యను! మీ అల్లుడుగారు మళ్ళీ మళ్ళీ
రోగం తెచ్చి పెడుతోవుంటే! పిల్లకి విశ్రాంతి నివ్వ
వయ్యా అంటే వినడూ!

శీతా : అతనికోసం కూడా ఇన్ జక్షన్లకి డబ్బిచ్చానుగా!

మాధ: ఏం లాభం, ఆయనకి కుదిర్చి! నాగలత్తునికి ఎవరూ
కుదురుస్తారు! దానికీకూడా ఇన్ జక్షన్లకి డబ్బిస్తారా!
వూరివాళ్ళకంతా కుదిరితేగా దానికి కుదిరేదీ!

శీతా : బాగావుంది, ఏమిటి సాధనం!

కుటుంబ : వాడితల పగలగొట్టడం.

మాధ: అందుకేగా ఆ పిల్లని తీసుకెళ్ళమని చెప్పాను.

కుటుంబ: తీసుకువెడితే మళ్ళీ పిల్లని రానియ్య వున్నాడు.
వాళ్ళు దాన్ని ఏమొకపెట్టి వాడితేస్తాడు అని
ఈయన బెంగ. నెళ్ళినాటినుంచి ప్రతి అడుక్కు ప్రతి
రోజూ బెదిరించి మాదగ్గర ఎంతడబ్బు లాగారో
చెప్పలేము. దాన్ని పెడుతున్న హింస కళ్ళారా
చూశాను. దానితోడమీద కాలూరండి! ఈ
లోకంలో యెవరూ యిట్లాంటి క్రూరత్వాన్ని శిక్షించేట్టు లేరు.

శీతా : ఏం లాభం వోర్టులోపెట్టి! దాని కాపరానికేగా
నవ్వం!

కుటుంబం : నిజంగా యమలోకమనేది వుంటే బావుండును! కాగే
నూనెలో పారేస్తే చూత్రం, తగినశిక్ష అవుతుందా!
ఆ లోకపు భయాలూ పోయినాయి యీనాటివాళ్ళకి.

మాధ : మీకు కర్మలో నమ్మకం పోయినట్టే!

శీతా : ఎప్పుడో వాళ్ళు మాడితే చూత్రం, ఇప్పుడు మన
పిల్లకి ఏం లాభం?

మాధ : చూసేప్పుడే మంచి సంబంధం చూసి చేసుకోవాలి.

శీతా : ఎట్లా తెలుస్తుంది! చదువుకున్నాడు. ఆస్తివుంది,
మంచ వంశం—ఒక్కరూ చెప్పలేదు యిట్లాంటి
వాళ్ళు అని.

కుటుంబం : దాని యేడుపుచూస్తే దాన్ని చంపెయ్యడం చాలా
దయగల కార్యమనిపిస్తోందే... తీసుకుపోదాం నాన్నా
యేమన్నా కానీ, నా యింట్లో వుంటుంది.

శీతా : దాని ముందుగతి! తల్లిలేని పిల్ల! దానికి పదమూడే
శ్శండి, హనిబుద్ధి యెప్పుడూ యిట్లానే వుంటుందా!

కుటుంబం : ఉండకపోతే పోయిందిలే, ఏమన్నా కానీ.

శీతా : ఏదన్నా అపరిదిష్ట వస్తే—

కుటుంబం : రానీ.

శీతా : నీకేం? రానీ అంటావు. నేనొకటి బతికివున్నానుగా
యింకా! డిప్టీకలెక్టరు శీతారామయ్య కూతురు...

కుటుంబం : నీకీర్తి నిర్దలంగా వెలిగేందుకు, నీ కూతుర్ని కట్టిక

వాళ్ళకి వొప్పచెప్పావు. దానివొంటో గంపెడు చెప్పరాని రోగం ప్రవేశపెట్టి, నెలలనించి విశ్రాంతి లేని బాధలో కాలుస్తున్నావు. నీపేరు మండిపోనూ! వాళ్ళనికాదు నిన్ను తన్నాలి. నీ మొహం చూడడం పాతకం. నీ కూతుర్ని కిరాతకులకి వొప్పచెప్పావా; నేనుకూడా యీ జన్మలో నీమొహం చూడను. నీ ప్రతిష్ఠా నువ్వు చిరకాలం బతకండి.

మాధ: ఆగ్రహపడకండి. చాలాసార్లు భర్తని వొదిలిన ఆడ పిల్లల చరిత్రలు చూస్తే, ఎంత సరకంగా వున్నా, భర్తయింట్లో పడివుండడమే తెలివైన పనేమో అని పిస్తుంది. ప్రతిష్ఠసంగతి కాదు. ముందు వాళ్ళు పడ బాధ్యే బాధలు.

కుటుంబం: ఇంత కన్నానా? ఇప్పుడు వూరిముండ లందరి రోగాలూ వొంటో భరించడంకన్న యింకా పాడౌతుందా? వాడు—ఆ కటికవాడు, దానికాలిదుమ్ము తలమీద వేసుకోడానికి పనికి మాలిన— నీచుడు, వాడి పక్కలో పడుకోడం కన్న, బలవంతంగా వాడితో ఇంకా పాడౌతుందా నాచెల్లెలు యీలోకంలో!

మాధ: ఇప్పుడిట్లానే అంటారు లెండి కుర్రతనంలో; కాని మీకే నలభై యేళ్ళొచ్చి, నలుగురు ఆడపిల్లలు వుట్టారంటే, మీ భార్య యీ రంకు ముంజని ఇంటోంచి తరమమని మూర్ఖపుపట్టుపట్టి కూచుంటే అప్పుడు తెలుస్తుంది. ఏం తలవంపులు! హేళనలు,

వెర్రి ! యీ చెల్లెలు యింటో యెక్కడ దాపురించిందా అనుకుంటావు. ఒక వేళ చెల్లెలు సనర్తన బావున్నా, మీ భార్యకీ యీమేకీ తగాదాలు - చాకిరీలు -

శీతా : అట్లా చెప్పండి బుద్ధి !

కుటుంబం : నేనెన్నటికీ అనుకోను. ప్రాణమిస్తాను, నా శాంత కోసం.

మాధ : అవును కాని, మీ చెల్లెలి వయసెంత?

శీతా : పదమూడేళ్లు.

మాధ : మరి భర్త యిష్టం లేనిదే ఎట్లా తీసికెడతారు ?

కుటుంబం : వాడి యిష్టమేమిటి ? వాడెందుకు యిష్ట పడతాడు ?

మాధ : భర్త యిష్టం లేని పిల్లను తీసికెడితే రెండేళ్లు కైదు -

కుటుంబం : తండ్రి - అన్న -

మాధ : పెండ్లి అయిన తరువాత తండ్రినకు, అన్న యెవరు ?

కుటుంబం : అబద్ధం.

శీతా : ఆయనెందుకు నీను కబురున్నానుగా ! అంతే.

కుటుంబం : ఇదేం లా ? ఇదేం చేశం ? ఇంతవిషరీతం వుంటుందా ? ఎమిటి ? నా చెల్లెల్ని - వాళ్లు చిత్రవధ చెప్తోవుంటే,

మాధ : మరి తీసుకు వెడతారా ? అది చెప్పండి.

కుటుంబం : ఇదేం చేశం ? ఇదేం లా ?

మాధ : ప్రాణమిస్తా నన్నానుగా మీ చెల్లెలి కోసం ! కైదుకు వెళ్ళటం ఓలెళ్ళా ! ఏదో తేల్చండి. ఇదేం చేశం, ఇదేం లా అంటారెందుకు ?

కుటుంబం: దాన్ని రక్షిస్తే నాకు కైదా? దాన్ని వాతలు పెట్టినందుకు వాడికి కైదులేదా? అరోగాలు ప్రవేశ పెట్టినందుకు — ? అరుస్తున్న గొడ్డుకి మందులు పోస్తారు. దానికి మందిప్పించ నందుకు శిక్షలేదా? అది చచ్చినా దాన్ని చంపినా? రక్షించి నందుకు నాకు ఖైదా? మీరూ మీలా గోదావరిలో పడండి, మాథ: తీసుకొస్తారా? అది చెప్పండి. నీ నెక్కడపడేదీ నేను చూసుకుంటాను.

సుబ్బయ్య: కామమ్మా ఏడుస్తోవచ్చారు.

కామ: శాంతమ్మ శాంతమ్మా! డాక్టరు గారూ, మాకోడలు కొంప తీసేందండోయ్ !

సుబ్బ: రత్నంవంటి పిల్ల వెళ్ళిపోయిందండోయ్ !

మాథ: ?

కుటుంబం: ఏమిటి? ఏమిటి?

శీతా :

కామ: కిరసనాయలుపోసుకుని కాల్చుకుంది. కాలిపోయింది. మూయింటి లక్ష్మి అస్తమించింది.

సుబ్బ: ఇంతా యిల్లంటుకుంది కాదు.

కామ: పక్కనవున్న అంగ వస్త్రం సగం తగల బడ్డదయ్యా.

కుటుంబం: పోయిందీ ?

శీతా : అయ్యో కూతురూ ?

సుబ్బ: అయిపోయిందయ్యా !

కుటుంబం: శాంతా, శాంతా !

మాధ: ఆమె కాల్చుకుందా? ఆమంతట ఆమెనా? అనుమానమే!

శీతా : పదండి చూద్దాం. అనుమానమే!

కుటు: పిలవండి పోలీసుల్ని. పదండి... చెలీడంలేదునాన్నా!
నిన్న మూడువేలూ యిచ్చావుగా! ఇంకేం? ఇంక
పిల్ల యెందుకు వీళ్ళకి? వేరేవెళ్ళిచేసి మళ్ళీ కట్టాలూ
కాసుకలూ...

శీతా : పద, పద, అయ్యో!

సుబ్బ: అది చచ్చి కూడా మనకొంప తీసేట్టుండే!

కామమ్మ : పోలీసులెందుకు? రద్దితప్ప! చచ్చిన మీ పిల్ల
మళ్ళీ వొస్తుందా యామన్నానా?

సుబ్బ: దానిఖర్కం అట్లా రాసివుంటే మనమేం చేస్తామండి
బావగారూ!

—...—

పంకజం

బ్రహ్మోరంగం

రాత్రి వొంటిగంట. అలంకరించిన శోభనపు గది. దాంబోంచి
యింటోకి వెనచాల గజపు, బయటికి ప్రక్కగా తలుపు.
మదుసూధనరావు, సంజయి సోపామీద కూచున్నారు.
అమెకు పదహారేళ్లు. తెలివితల మొహం, మదుసూధనరావు
చదువుకున్నవాడి మల్లే కనదహతున్నాడు.

పంకజం : (విసురుకొంటో) యెండా గాల మిట్టా మనుషుల్ని
గడంల్లో బంధించి వుంచడం ప్రాసిక్యూషన్ చెయ్య
వలసిన విషయం.

మదుసూధనరావు : ఎంతమంది - యిట్లాంటి బంధనం
యెప్పుడు లభిస్తుందా అని ఉవ్విళ్ళూరేడి!

విసురుతున్నాడు.

పంక : మీరూ అంతేగా!

సవ్వనోంది.

మదు : ఆచారమని మా అమ్మ పట్టు పడింది విధిలేక వొప్పు
కున్నా. ఇప్పుటికి యెవరికీ పింఛడ దా నేనుమాత్రం
యిట్లా రావడం మామెకి కష్టంగా వుంది. దీని పేరు
తలుచుకుంటేనే నాకు పరమ అనవ్యం, గర్భాదా
నంట! యీ శరీర సంబంధాన్ని యింత గొప్ప
చేస్తారు. మళ్ళీ ఆధ్యాత్మిక జేశంట యిది. వుండ
వలసింది ఆత్మకే ఆత్మకే వున్నతమైన ప్రేమబంధం.

పంక : అట్లా అయితే దేహ మెట్లావున్నా కురూపీఅయినా,
చెడివోయినా, ఆ ప్రేమ పోదుకదూ!

మధు : ఎందుకు పోతుంది? వీళ్ళందరికి సాధారణంగా ఆ ప్రేమ
ఎటువంటిదో తెలీనే తెలీదు.

పంక : అవును అదే నిజమైన ప్రేమ. నిజంగా నామీద
అంత ప్రేమ వుందా మీకు! ఇదివర కెవరినన్నా
యిట్లా ప్రేమించారా?

మధు : ఛీ! కాని ఒకటి. ఇప్పుడే నీతో చెప్పకపోతే నేను
విశ్వాసిని కాదు. నాలుగేళ్ళక్రితం ఒకరాత్రుల్లా ఒక
కాపు పిల్లతో వున్నా. అది నా ఆత్మ నంటలేదు.
నీవు నొచ్చుకున్నావా?

పంక : లేదు. మీ హృదయం నాదేగా?

మధుసూదనరావు లేచి బయటికి తలుపుదగ్గర కెడుతూ,

మధు : సం దేహమా? మీయి ల్లింత పూరిబయలుంటే నువ్వు
మీ అమ్మ వొక్కళ్ళూ వుంటారు, భయంకదూ?

పంక : మాదగ్గర మేమీలేదని అందరికీ తెలుసు.

మధుసూదనరావు బయటికి వెళ్ళాడు. పంకజం అట్లానే కూచుని
వుంది. రెండు విషయాలలో ఆ తలుపులోంచి వెనకాలే దొంగవచ్చి
పంకజం నోట్లో గుడ్డచు క్రుక్కేడు. రెండో దొంగ మధుసూదన
రావుని పెడరెక్కలు విరిచికట్టి చేతితో కత్తి సిద్ధంగా పట్టుకొని
లోపలికి తీసుకొచ్చాడు.

రెండోదొంగ : మెల్లిగా (మధుసూదన రావుతో). అరిస్తే
పొడిసి చారిపోతా. కూకో.

మధుసూదనరావు కదలికుండా కూచున్నాడు. పంకజం పెనుగులాడి ప్రేమతో ఆశనివేపు పరుగెత్తించి. మెదటిదొంగ ఆమెను, లాక్కెళ్ళి మంచంమీద వదేసి, కాపిలించుకొన్నాడు. తన్నుకొని లేచింది. చంపుతానని కత్తి చూపించాడు. పంకజం భయపడక తోసేసింది.

రె.దొ : (మొదటిదొంగతో) అట్టాకాదురా (మెల్లిగాపంకజంతో) మంచంమీద తొంగో - లేకపోతే యిట్టి పొడి సేస్తా.

పంకజం అట్లానే నుంచుంది. మధుసూదనరావు వొణుకుతున్నాడు.

(మధుసూదనరావుతో) నువ్వు చెప్ప! అన్యాయంగా చస్తావు. అరవకు!

మధు : (మెల్లిగా పంకజంతో) ఏం చేస్తాం? నాకాలకన్న యెక్కువా యేం?

రె.దొ : (మధుసూదనరావుతో) తొరగా! సంపుతా!

మధు : (దొంగతో) నేను చెయ్యను! దాన్ని యిద్దరూ కలిసి పట్టుకోండి

రె.దొ : అట్టాకాదు-దానికి సావుభయంలేదు. నీకుంది. కానీ చెప్పు.

మధు : (పంకజంతో) నామీద యిదేనా ప్రేమ? పనిపట్టా చంపిస్తావా? నీకాశ్చమీద పడతా! బతికొన్నా న్నాహూ—

రె.దొ : ఇంక ఆగకు!

కత్తిత్తుతున్నాడు.

మధు : అయ్యో! అయ్యో!

పంక : మీకోసం.

యేడుస్తో పక్కమీద వద్దది. ఆమెని దొంగ కావలించు
కున్నాడు. ఆమె పెనుగులాడకుండా వూరుకొంది.

రెండో రంగం

అదేగది. తెల్లారి నాడుగు గంటలు. గదంతా అన్నీ
గల్లంతుగా పడి వున్నాయి. మధుసూదనరావు ఆ కట్ట
తోటే సోపా నానుకువి విద్ర పోతున్నాడు. పంకజం
మంచం దిగుతోంది. జుట్టు చీదరగా వద్దది. చీరె
చిరిగింది. జాకెట్టు రవికా లేవు. పెదిమ నించి
నెత్తురు కారుతోంది. మధు సూదనరావు దగ్గర
కెళ్ళి కట్టు తిప్పు తోంది. యెక్కి యెక్కి
యేడుస్తోంది. మధుసూదనరావు కళ్లు విప్పాడు.

పంకజం: అయ్యో; నా మధూ, నామధూ, నెప్పా! రా
త్రంతా యెట్లాభరించారు! బతికివున్నామా ఇంకా?
మీ కళ్ళ నుండే అయ్యో యెంత బాధ
పడ్డాలో!

మధు : (చివాలున లేచి) ఛీ, ఛీ నన్ను తాకకు!

తోసేకాడు.

పంక : యేమిటి! ఎందుకు! నేనే, అయ్యో మీకు ఈ అవస్థ
తో మతి భ్రమ కలిగింది! ఎంత అవస్థ వచ్చిందంటే
మీకు. (కావలించు కుంటోంది)

మధు : (పంకజాన్ని గోడమీదికి తోసి) ఛా ఛా వాళ్ళు...
పో పో నాకళ్ళముందు వుండకు. ఇంక నాకూ నీకూ
సంబంధమేమిటి?

పంక : అయ్యో! నేనేం చేశాను? నా ప్రేమంతా—

మధు : ఎందుకా ప్రేమ-తగలెయ్యను?

పంక : శరీరాన్నేగా... ..

మధు : ఛీ ఛీ పో యింకా మాటాడతావు సిగ్గులేక!—

వెళ్ళబోతున్నాడు.

పంక : అయ్యో, నేనేమైపోను? నేనేం చేశా? మీ దాసిగా
పడివుణ్ణిండి. నాకు మీరుగాక దిక్కేమిటి? మళ్ళీ
పెళ్ళి చేసుకోండి. కాని నన్నో...

మధు: నిన్నేం చేసుకోను? వంట చేయటాని కన్నా పనికి
రావు. పో. పో.

పంక : (యేడుస్తూ) మీ కాళ్ళమీద పడతా; మీ యిల్లు
పూడుస్తూ బతకనీండి.

మధు: ఛీ, ఛీ లోకమంతా యేమంటారు?

వెడుతున్నాడు.

పంక : నేనేమి చేశాను? నా తప్పేముంది?

మధు: నీ ఖర్మం, నీ గీత.

వెళ్ళాడు.

మూ డో రంగం

సంవత్సరమయింది. రాత్రి తొమ్మిది గంటలు. ఇదివరకటి గడే. గోడకు చిన్నదీపం వెలుగుతోంది. ఒకమూల పాత సవాదుమంచం, దానిపక్కన వెదురుపేళ్ళ వుయ్యాలతోటి. దానిపైన తాడుకి రెండు చిరిగిన చిలకలు వేళ్ళాడుతున్నాయి. రెండు నెలల బిడ్డ వాటిపేపు జేతులు దాచి అడుస్తోంది. పంకజం మంచమీద కూచుని ఆనందంలో ఆ బిడ్డకేసి చూస్తోంది. పంకజం చూసిపోయిన రవిక జేసుకుంది.

పంక : ఊళ్ళ ఛాయా

చిలకల్లు చెలరేగి జీడికొమ్మకూ
అబ్బాయి చెలరేగి గొన్న బుజమెకూ
ఊళ్ళ ఛాయా
మందార ధారుడే మరి మీనాన్నా
మాటిమాటికే వచ్చి మరి చంక పెట్టు.

హాయ్, ఇంకా నిదరాదు. ఆ పాత చిలకల్ని చూసి
ఏం మాట్లాడుకుంటావమ్మా! మంచివి ఎవరిస్తారు
నీ మొహానికి.

ఊళ్ళ ఛాయా

చాల మామడిపళ్ళు దూరానగలవు
జోడించి తేరమ్మ అబ్బాయి మామల్లు.

నీకు మామలే! మామలు నిన్ను తాకితే వాళ్ళవాళ్ళ
గోత్రాలు కుళ్ళిపోతాయి. నీ మొహం చూస్తే
వాళ్ళకి నరకప్రాప్తి. పోనీలే. నా చిన్ని నాన్నా!

నీకు అమ్మవుందిగా, ఇంకెవరూ వొద్దు. నా సగలన్నా అమ్మి నీకు బొమ్మలూ, పట్టుచొక్కాలూ కుట్టించాలంటే అన్నీ లాగుకున్నాను. పోనీలే. నేనున్నా, చాలదూ. అను. చాలు నను. ఇట్లా చూడు. నాచిన్న నాన్నకి, నా వరాలకుప్పకి అమ్మ తప్ప యింకేమీ అఖిల్లేదు. (ఎత్తుకు ముద్దాడు తోంది) నా నాన్న. నా బాబు, నా ప్రాణం.

గుమ్మంలో పడుసూదనరావు వచ్చి మంచున్నాడు. పట్టంను పంచా, సింక్కోటూ, పట్టుజరీకిండువా, వెండిపొన్ను బెత్తం, తాంబూలం, అత్తడువాసన, చాలా పోకుగా పున్నాడు. పంకజం తలెత్తి చూసింది. మొహములో సంతోషంవచ్చి వెంటనే మాయమయింది.

మధు : (దగ్గరకొచ్చి చిరునవ్వుతో) నేను వాస్తే యిదేనా యేమిటి పలకరించడం?

పంక : ఎందుకొచ్చారు?

మధు : ఎందుకొస్తా?

పంకజం లేచి నిలుచున్నది.

మధు : యేం మాట్లాడవేం?

పంక : యేం మాట్లాడను.

మధు : నేనొస్తే మాట్లాడ్డానికేం లేదూ? నేను లేకపోయినా హాయిగానే పున్నట్లున్నావే! మాట్లాడవేం? నీతో మాట్లాడ్డానికే వచ్చా.

పంక : సరే చెప్పండి.

మధు : మనం మాట్లాడినంత సేపు (పిల్ల కేసి చూపించి) మీ
అమ్మకన్నా వాదినకన్నా యివ్వరాదూ!

పంక : వాళ్లెవ్వరూ దీన్ని ముట్టుకోరు.

మధు : అవును ఎందుకు ముట్టుకుంటారు? వాళ్ళకి సిగ్గు అభి
మానమూ లేవు!

పంక : సరే కాని-పచ్చిసపని కానివ్వండి.

మధు : అయిపోయిందేదో అయిపోయింది. నిన్ను తీసు
కెళ్ళడానికి వచ్చాను... ..మాట్లాడవేం! అయితే
ఒకమరతు. యీ పిల్ల మనలో వుండడానికి వీల్లేదు.

పంక : ఏం?

మధు : ఇద్దరము చెన్నపట్టము వెళ్ళి యెవరికీ తెలియకుండా
మిషనరీలకిచ్చి వచ్చేద్దాం.

పంక : నేనందు కొప్పకో పోతే.

మధు : వొప్పకు తీరాలి యెవరికోసం వొప్పకుంటావు ?

పంక : సరే. వొప్పకు తీరాలి గాని యిప్పుడెందుకు అకస్మాత్తుగా
నామీద యీదయ?

మధు : ఈరోజునికేంటే; కానీ చెప్ప.

పంక : స్వీట్లు కంఠా నామీద యింత దయ వచ్చిందేం!

మధు : ఏమీలేదు. నీమీదజాలేవేసి--

పంక : ఓహో! జాలే నిజంగా!

మధు : ఈవేళాలోలాలు చాలించు. ఎప్పుడు ప్రయాణం?

పంక : నేనొస్తా నన్నానా!

మధు : రావూ! యేం! యింకెవరికన్నా...

పంక: ఈ పరతులన్నీ పెట్టకుండా నాకాళ్ళ మీద పడివేడు
కుంటే మాత్రం నిన్ను నాగొరుకి తాకనిస్తానా!
వెళ్ళు. ఎవరు నువ్వు?

మధు: (వెకిలి నవ్వుతో) ఏమిటి? యిత కనే! మరచిపోలా?
కావించుకోబోతున్నాడు.

పంక: (తప్పించుకుని) అగు అక్కడే, (బిగ్గరగా అరుస్తూ)
ఊ, నడు, ముందక్కణ్ణించి? నాప్రాణాన్ని, నా
బంగారాన్ని, మిషనరీల కిస్తాట్ల. యెందుకు? యెందు
కియ్యాలి? యింత నా మీద ప్రేమ వుంది కదూ
చాపం నీకు! నీకోసమేనా? వెళ్ళిపో ముందు పో.

పంకజం తల్లి సీతమ్మ పచ్చింది.

సీత : ఇదేమిటి? యేమిటిది పంకజం?

మధు: మీఅమ్మాయికి పిచ్చిపట్టింది. వా పమని తీసుకు వెళ్ళ
డానికి నేనుహస్తే యెళ్ళాఅరుస్తూపో నూడండి. దీని
మీద మోహపడే వచ్చానను ఈటాంది. దీని బతు
కిది! మళ్ళా వెళ్ళికి ప్రణవత్కం కెస్తే అందరూ
దాన్నికూడా పోదలి వేస్తానని అనుకొనం పడ్డారు.
అ దుకని వొచ్చా. అన్నాళ్ళో ఏగ్గు కీటని, జరిగింది
దాది వుంచాను. ఇంకెందుకు? అంగిన వాళ్ళతో
కాప్పేస్తా. నాకేం?

సీత : (పంకజంతో) సీకేం- పిచ్చిటే! అందరితో చెప్ప
తాట్ల. కొంప మునుగుతుంది. నాకు వెలి వస్తుంది
మధు. పో, ఆయనతో.

పంక : ఛీ ఛీ, వాడితోనా?

సీత : వాడేమిటి? పెనిమిటిని పట్టుకొని అట్లా అంటావు? పాపం! ధర్మరాజు ఆయన. అన్నీ మర్చిపోయి నీ కోసం—

పంక : నా పెనిమిటా? యెవరు నా పెనిమిటి? వీడా నా పెనిమిటి? నా మానాన్ని, నా దేహాన్ని, తన పాడుచుచ్చు, పిరికి ప్రాణం కోసం, తన కళ్ళెదట ఇంకోళ్ళ కిచ్చి బతికి, నేను తనకి పనికి రానని పోయిన వీడు, వీడు నా పెనిమిటా? ఈ ఆడంగి, పిరికిపంద, ఎందుకూ కొరగానివాడు నా దైవమా? వీణ్ణి కట్టేసి, వీడి ముందే నన్ను లాక్కుని, తనదాన్ని చేసుకున్న నాడు నా పాప తండ్రి అతనూ నాభర్త. అతని వితంతువుని నేను. ఇంకోణ్ణి నామీద చెయ్యి నెయ్యి నిస్తానా? పెళ్ళి పీటల మీద చతికిలబడి మంత్రాలు విన్నంత మూత్రాన యీ చేత గాని—

సీత : చాల్లే పంచాంగం! నీమతి పోయింది. నడు, ఈపాటికి యింటోంచి నడు. నా పరువూ కులమూ నిలబడాలా?

పంక : సరే!

సీత : దానికోసం, అబ్రహ్మ రాక్షసికోసం, ఆ వినాశపు పిల్ల కోసం, తల్లిని, సంసారాన్నీ వొదులు కుంటారా?

పంక : తల్లినినేను పిల్లని వొదులుకోనా?

సీత : తండ్రి లేకుండా పుట్టిన పిల్ల పాప ఖర్మపు పిల్ల!

పంక : అందుకనే, నేను కూడా వొదలెయ్యనా?

సీత : దిక్కుమాలిన దానవై చస్తావు.

పంక: పోనీలే, దాన్ని దిక్కులేని దాన్నిగ చేసి చంపను.

అది కాకపోతే నాకు లోకమింకే మున్నది? నా బిడ్డ కంటే—నేనుతప్ప గతిలేని నా బిడ్డకంటే—మీరె క్కువా నాకు? నా ప్రేమంతా, నా ప్రాణ మంతా, దీని మీదనే వుంది. కొంచెం నా పాప తండ్రి మీద వుంది.

చీకట్లో పాపనెత్తుకొని వెళ్ళిపోయింది.

—...—

వీరమ్మ

ఒకటోరంగం

రాత్రి యెనిమిదిగంటలు. ఇంటిముందు చీకట్లోనుంచుని చిట్టెయ్య.

చిట్టెయ్య: అమ్మా, మాధాకమళమండీ!

ఇంటోంచి వీరమ్మ.

వీరమ్మ: నెళ్లు, వెళ్లు, ఇంటో ఎవరూలేరు.

చిట్టె: ఉండే లేరంటూ వేమమ్మా!

వీర : ఒహో! ముష్టివాళ్ళకి ఎంత పొగరువొచ్చింది!
లేరని చెప్పితే పోరాదూ!

చిట్టె: పోయి... ఈ ఆకలీ...

అతని కంఠం విని అనుమానిస్తోంది.

వీర : ఎవర్రా నువ్వు? (బైటికివొచ్చి అతన్ని చూస్తోంది)
ఇదేమిటి? చిట్టెయ్య! నువ్వెట్లా వొచ్చా వేమిటి!

చిట్టె: నువ్వు! వీరమ్మా! ఇక్కడ యెట్లా వున్నావు!

వీర : వీళ్ళింటో వంటకి కుదిరాను.

చిట్టె: నీకోసం యింటి దగ్గర ఆ ముసలవాళ్ళిద్దరూ యేడ్చి
చస్తున్నారు.

వీర : యాడవనీ! నేను వుండి ఏంలాభం? వాళ్ళకేమన్నా
తిండి పెట్టగలిగానా, యామన్నానా? పైగా నా
కడుపు బరువు. నాసంగతి సరేగాని— నువ్వేమిటి!

చిట్టె: ఏముందీ? నిన్ను యింటిపట్టునుంచి తరిమిన కరువే,
నన్నూ తీసుకొచ్చింది. నీకు ఈవంటపని వారికింది—

నాకు యే పనీ దొరక లేదు. మూడు రోజు లైంది
యెంగిలిపడి. ఏమన్నా పెడతారా వీళ్ళు ?

వీర : యింట్లోలేరు.

చిట్టె : యేమీ లేదా ?

వీర : అన్నీ తాళాలేసుకెళ్ళారు. ఎంత అనుమానమనీ !

చిట్టె : నీకు తిండి ?

వీర : సినిమాకి వెళ్ళాను. వచ్చితీస్తారు.

చిట్టె : ఒక్క ఆమెనా !

వీర : పెనిమిటిట, ఒకాయన వున్నాడు.

చిట్టె : కాడా !

వీర : ఆమెతప్ప ఇంకెవరూ అవుననరు.

చిట్టె : పని చేస్తానంటే పని చెప్పరుకద ! ఏదో తూర్పున
బంగారమేరుకు తినవొచ్చున్నారు. తూర్పు యిట్టా
మండి పోతోంది.

వీర : ఇద్దామంటే, నాదగ్గిరా కానీకూడా లేదే !

చిట్టె : జీతం లేదా ?

వీర : అదీ వాళ్ళ దగ్గిరే దాచాను. ఎప్పుడో వెళ్ళేప్పుడిస్తా
రట. అణాఅడిగినా 'నీకెందుకు యిప్పుడు' అంటారు.

చిట్టె : జాగ్రత్త. చివరికి ఏమీయివ్వక పొమ్మంటారు. ఈ
పున్నవాళ్ళకి పున్న కాపీనం యెవరికీ వుండదు...
పొద్దున్న కాస్తయితే ఒకణ్ణి చంపేవాణ్ణి. మూడు
రోజులయింది, ఒక్కరవ్వ నోట్లొకి పోయి. జాము
పొద్దెక్కింది. ప్రతి యింట్లో తెల్లగా పొగలు లేస్తు

న్నాయి, పొయ్యిల్లోంచి. ప్రతి పొట్టకీ తయారవుతుంది బువ్వ. కూరలు, పప్పు, నెయ్యి, పెరుగు, నాకు ఒక్క గుప్పెడు తిండి లేదు. వాళ్ళందరూ ఎందుకు తినాలి! నేనెందుకు మాడాలి, అదీ చెప్ప! ఒక్కణ్ణి, ఒక్కకానీ యిమ్మన్నాను. చాటలో పుచ్చిన వేరుశనగలు చెరుగు తున్నాడు. పోనీ, అవీ పెట్టనన్నాడు. “వెధవా, వాళ్ళు కొవ్వి... నీకు ధర్మమా? పోతావా, నీ మొహాన సిళ్ళు కొట్టనా?” అంటోమీద కొచ్చాడు. శనికొద్దీ, నేను చూస్తూ వుండగా, ఆ కాయలన్నీ బురద కాలవలో పార వేశాడు. ‘ఓరి కొడకా,’ అని మీదికి దూకాను. కాస్తే, చంపేద్దను ... కొడుకుని.

వీర : ఆయన వొచ్చే శేషమింది. నువ్వుపో! చూచారా, నెయ్యి ప్రశ్న లేసి ప్రాణం పోదుకు తింటారు.

చిట్టె : ఏం లేదా? 9/10/

పోతున్నాడు. వీరమ్మ చూస్తోనుంచువి చూసుకొన్నా వెనక్కిపిలిచింది.

వీర : ఇంకో జాము తాళిరా, ఆ వెనక గండులో దొడ్డి తలుపు దగ్గరికి. ఏమన్నా దాచి వుంచుతాను నీ కోసం.

చిట్టె : సరేలే. అందాకా ప్రాణంనిలిస్తే....

రెండో రంగం

రాత్రి పది. దొడ్లో చిట్టెయ్య తింటున్నాడు. వీరమ్మ
అతనిదగ్గరనుంచునివుంది, భయంతో ఇంటివైపుచూస్తో.

చిట్టె : వున్నాడా ?

వీర : పడుకున్నాడు.

చిట్టె : అదీ ?

వీర : ఇంకా రాలేదు.

చిట్టె : కడుపులో మెతుకు పడేప్పటికి కళ్ళు పీక్కు
పోతున్నాయి. అదృష్టవంతులు రోజూ తింటారు, ఆ
పప్పు, వుల్లిసాయ పులుసూ. చేపల కూరా. శిస
డానికి కావలసి నంత వుంటే, ఇంకేం కావాలి
లోకంలో నీకూ పెడతారుగా! అదృష్ట
వంతురాలివి.

వీర : మంచి అదృష్టమే! నీకేం తెలుసు! అసలు తిండి
కళ్ళకు కనపడక పోతే అదో బాధ. కనపడి, బాగా
వుండి, ఆవాసనలన్నీ తిగిలి, తయారు చేసినంతరువాత
—నీ నోటిముందు కూడు—అంతా తినేసి, నీకేమీ
మిగల్చక పోతే అదో బాధ. నీచేతులతో ఏదన్నా
వొండితే, అది నీసొంతమేననిపిస్తుంది. తిన్నంతసేపు,
బాగాలేదు, బాగాలేదు. జీతం దండగ, తిండిదండగ
అంటోవుంటారు. ఒక్క పిసరు మిగల్చకండాగిన్నెలు
పూడ్చుకు తింటారు. వెనక దాచుకొన్నా నేమోనని
ఆకుల కిందంతా వెతుకుతుంది ఆమహా తల్లి. ఇచ్చే

ప్పుడు అన్నీ కొలత. అవి పుడుకుతో వుంటే ఆ వాస
సలకి కడుపు తగుక్కు వోతుంది. నాకు మాత్రం
గోడూ పచ్చడే గతి ' బువ్వ తింటోవుంటే ఆ గిన్నె
లింకా మంచి తిరిగనూతల వాసనే కొడుతో వుం
టాయి. గోడలింకా లోపొగల్లే ముక్కుకి కొడతాయి.
పంటదై పుట్టడ మంత శాప ఖర్మం యింకేం లేదు.
మున్న ఓనాడు పుడుకుతున్న రెండు చామ గడ్డలు
పొయిలో పడిపోతే, లెక్కచూసి, నేను తిన్నానని
కొట్టింది నన్ను —

చిట్టె : వీరీ ! బాగా బలిశావే యిక్కడకు వచ్చి !

వీర : బలవకేం ! ఏ మెతుకులు పెట్టా పాడువొళ్ళు ! మనం
యిట్టా బలుస్తాము. ఎంత తిన్నా వాళ్ళు. అడేమిటో,
మూలుగుతో మందులు తాగుతోనే వుంటారు.
డడ్బంతా మిగిల్చి డాక్టర్లకు పోస్తారు. వాడున్నా
మందులు, లేహోలూ, మింగుతోనే వుంటాడు.

చిట్టె : నిన్నోస్తోందే, ఎక్కడ పడుకోను ?

వీర : పడుకోవడ మేమిటి ? పోవూ ?

చిట్టె : ఎక్కడికి పోనూ ! నిన్న రాత్రి చావిడిలో దున్న
పోతు పక్కన పడుకోనాను. దోమలు వొళ్ళంతా
సవిలేశాయి.

వీర : చూస్తారు.

చిట్టె : కోడి కూ సేతలికి పోనూ !

వీర : ఏమో నబ్బా ! నాకొంపమీదికి తెచ్చేబట్లున్నావు.

చిట్టె : ఏం భయంలేదు.

దొడ్డితలుపువేసి పడుకొంటున్నాడు. వీరమ్మ
వటంటిం గుమ్మం దగ్గర కూచుంది.

చిట్టె : బసే ! చాన్నంజేశావు? ... అదే... అప్పుడు భయ
పడ్డావే...

వీర : ఏం చేశాను! ఏదో పూలోకన్నాను, చచ్చింది. వీడ
వదిలి పోయింది. సరేలే, ఎదుకో నేపోతున్నాను,
చప్పుడు చెయ్యకు.

చిట్టె : ఎక్కడికిపోతావు? ఏమిటి! నేనిక్కడా, నువ్వక్క
డానా.

వీర : మంచి వాడివే, పూరుకో.

చిట్టె : అదేమి! నీవు కొత్త వాడితో మాట్లాడి నట్టు—

వీర : చాల్లే ఎప్పుడో ఓసారి— అగాడినకొడుకు మాయ
మాటలు చెప్పి, మోసం చేశాడని, ఇంక నీతో!
సిగ్గులేదను కున్నావా యేమిటి! నాకు అయినశాస్త్ర
చాలు.

చిట్టె : అడవాన్ని తాకి ఆగెల్లయిందే... ..

వీర : పో, పో.

అతని లేచాడు. అమె వెళ్ళి పోతోంది. చిట్టెకున్నాడు.

వీర : ప్రిండు, వుండు. నాకొంప కుమారు కొవు అసలిక్కడ
పడుకోకు. పో ముందు.

చిట్టె : పోతాలే, ముందురా.

వీర : వాడులు. వాడులు—

పెనుగు లాడుతున్నాడు, అంట్లమీద పడ్డాడు.

వీర : కొంపముంచావు. అయిది నాపని కాస్తా. పో.పో.
పరుగెత్తు.

చిట్టె.: పరవా లేదులే.

వీర : అడుగో వస్తున్నాడు. పో.

చిట్టె : రానీ, వాడి గొంతు నరుకుతాను.

వీర : అయ్యో దేవుడా ! ఏంచెయ్యను! నాయనా దణ్ణం
పెడతా పోవయ్యా.

శోభనాద్రి వచ్చాడు ఇంటికించి.

శోభ : ఏమిటది! ఏమిటది!

చిట్టె : నీ శ్రాద్ధం రా ! దొంగముండా కొడకా !

శోభనాద్రి నెత్తిమీద ఒకటి పెట్టి పరిగెత్తాడు.

శోభ : చచ్చాను. చచ్చాను.

వీర : అయ్యో. అయ్యో!

శోభ : ఎవడే వాడు ?

వీర : ఎక్కడ తగిలిందయ్యా ?

శోభ : నేను చూచుకుంటాలే. ఎవడే ఎట్లా వచ్చాడు? ఏడీ!
ఏడీ !

వీర : ఏమో.

శోభ : నీకు తెలీదా ?

వీర : నాకేం తెలుసు ! నేనూ యిప్పుడే వస్తున్నా.

శోభ : ఎట్లా వచ్చాడు !

వీర : ఏమో.

శోభ: ఓసి దొంగముండా ! నీకు తెలీకుండానే వొచ్చాడూ!
చెపుతావా, చంపనా ?

కొడుతున్నాడు.

—o—

మూ డ వ ర ం గ ం

రాత్రిపదింటికి. వీరమ్మ వంటిల్లు కడుగుతోంది.

సందులో కిటికీలోంచి చిట్టెయ్య తొంగిచూచాడు.

చిట్టె : వీరీ, వీరీ !

వీర : కొంఠముణిగింది. ఎక్కడ ! ఎక్కణ్ణించి ? పో. (తిరిగి
చూసి) పరిగెయ్యి, నీకోసం కావలివేళాయ. పో.

చిట్టె : ఎవరూ లేరులే.

వీర : ఎందుకొచ్చావు ?

చిట్టె : అదికాదే ! నీమీద కేసున్నా వొచ్చిందేమో !
నిన్నేమన్నారో ! యెట్లావున్నావో నని—

వీర : వొస్తేవొచ్చిందిలే. నువ్వుపో. పోలీసుల్ని పంపించా
రయ్యా బాబు ! నామాటవిని లగెయ్యి.

చిట్టె : పోలీసులా ! యెందుకు ?

వీర : నువ్వు దొంగతనానికి వొచ్చావనుకున్నారు. నన్ను
కొట్టారు. నే నేంచెప్పను ! నువ్వు మళ్ళీ వస్తావని
కావలి వేళాయ. పోవయ్యా నాయనా !

వెనకాలే మనుషులు చిత్తైయ్యని వట్టుకున్నారు.

మనుషులు: చిక్కాడు, చిక్కాడు.

వీర : అంతపనీ అయిందీ !

శోభనాద్రి, బసవమ్మ వచ్చారు.

శోభ: లోపలికి తీసుకరండి. ఒకరు యిన్ స్పెక్టర్ కోసం పొండి.

చిత్తైయ్యని దొడ్లోకి తెచ్చారు.

ఏంరా ! ఎవరు నువ్వు ? మాట్లాడవేం; బెల్లం కొట్టిన రాయిలా ?

ఇరుగుపొరుగువాళ్లు వచ్చారు.

కాదండీ, ఇదీ, వీడు-కలిసి యిల్లు దోచుకోవాలని వేశారు. నిన్నరాత్రి, కొంచెంలో తప్పింది, అప్పటికే కన్నువాల్చుని ముండావాణ్ణికనక—

పొరుగాయన: నిన్నరాత్రా !

శోభ: నిన్నరాత్రే ! ఎక్కడ దొంగలు పడతారో అని ప్రతి రాత్రి జాగ్రత్తగానే వుంటా, పోతే వస్తువు మళ్ళీ మనకి దొరుకుతుందా !

పోలీసు యిన్ స్పెక్టర్ వచ్చాడు.

ఇన్ స్పెక్టరు: వీడేనా ! ఏవూరు ?

చిట్టె : సంగివాడ.

ఇన్ : పేరు ?

చిట్టె : చిత్తైయ్య.

పారు : ఎందుకొచ్చావు ?

చిట్టె : బరక్క అడుక్కోటానికి.

పారు : బండలాగున్నావు, నీకు అడుక్కోడం ఏంరోగం ?

చిట్టె : పని చేస్తానంటే ఎవరన్నా పనిచూపితేగా !

ఇన్ : మాటలు నేర్పావే ! నీకు పనిదొరక లేదుగా ! ఊ !

చిట్టె : నిన్న రాత్రి- కేకేస్తే- యీ అమ్మ దయతలచి కబళ మేసింది. ఇంతలో యీయన నన్ను పట్టుకోడానికి వచ్చాడు; లగెత్తాను.

శోభ : అబ్బే ! యేమెరుగ్గవు. పూరికే పరిగెత్తావు ! ఏం నంగనాచివిరా !

ఇన్ : వుండండి, పరిగెత్త వలసిన పనేమొచ్చింది ?

చిట్టె : తనమీది కొస్తుంది పొమ్మంది ఇది.

ఇన్ : కొట్టడ మెందుకు ?

చిట్టె : నేను కొట్టానా ? కొట్టలేదు.

శోభ : దీన్ని కావలించుకొన్న దెందుకు ?

పారు : దొంగతనానికి అదొకటి తోడు వుండవొద్దు !

బసవమ్మ : చూడండి, ఇది అట్లాంటిది కాదని కద మేము వంటకి పెట్టుకుంది ! దీని కిదేం పొయ్యే కాలమో ! కుక్కలు నయమండి, యీ పనివాళ్ళ కంటే ! ఒక నీతి, జాతి వున్న మనుష్యులై తేగా ?

ఇన్ : మరి దీన్ని యింకా పనిలో వుంచుతారెందుకు ! తరి మెయ్యండి.

చిట్టె : కాదండీ ! అట్లాంటిదేమీ కాదు ఆమె. నిజం చెపుతున్నాను, ఆకలి వంక పెట్టి నేను చోరీకే వచ్చాను. ఇదితప్ప యింట్లో ఎవరూ లేరనుకున్నాను. అడ్డమొచ్చింది. నోట్లో గుడ్డకుక్క బోయినాను. ఈయన వచ్చాడు.

ఇన్ : ఏమే ! నువ్వు మాటాడవేం ?

వీర : కాదు, మా యిద్దరికీ పరిచయమండీ, నా కోసం వచ్చాడు, అయ్యగారు పొరబడ్డారు.

చిట్టె : పొద్దుణ్ణించి నేనే మెరుగనన్నావే !... ఏం? మాటాడవేం ? పద, ఇంక బైటకి నడు.

వీర : నాజీతం ఇప్పించండి.

బస : నీజీతం దాచి పెట్టావు ! యింట్లో దొంగని ప్రవేశం పెట్టి పైగా జీతం అడుగుతున్నావా ! ఎన్ని గుండెలే నీకు ! ఓహో నువ్వు చేసిన వంటకు జీతంకూడానూ !

ఇన్ : దీని మాటలు ప్రకారం కేసేలేదు. దీని మాటలు నమ్మటానికి వీల్లేదు. వాడే వప్పు కంటున్నాడుగా దొంగతనానికి వచ్చానని, దీని అబద్ధపు మాటలతో మనకేం పని ?

వీర : నిజమండీ ! ప్రమాణంచేసి చెబుతాను.

బస : ఛీ— ముండా ! నీబతుక్కి, నీ నీతికి తోడు నువ్వు ప్రమాణం చేస్తే మాత్రం నమ్ముతారా ? రంకుతనం వెంట దొంగతనం వుండితీరుతుంది,

చిట్టె : తిండిలేక చస్తున్న వాణ్ణి. నాకు, ధర్మాత్ములు అస్త్ర పదులు, పనిచేస్తానంటే పనిచూపక రోజులు కొద్దీ మాడ్చి చంపారు. వైగా ఖైదుకి పంపు. తున్నాగు. అక్కడ నాలుగు నెలలు తిండన్నా దొరుకుతుంది. పోతాను. దీన్ని, దిక్కులేని దాన్ని, ఏపాపం యెరుగనిదాన్ని, దీన్ని తరిమెయ్యకండి. ఇది యెప్పుడన్నా మీయింటోదొంగిలిగించిందా? నొక- చస్తువన్నా పోయిందా?

శోభ : వేరే దొంగిలిగించిందా? ఎవరి అబ్బసాత్రని-నీకు తిండి పెట్టింది?

వీర : అయ్యో మీ భోజనం ఏమీ ఖర్చు కాలేదు. నేను తిండి మానుకుని, జాలేసి, యీయనకి పెట్టాను. మీరేం మిగిల్చారని యితనికి పెట్టను?

బస : తిండి మానుకునికూడా పెట్టావా! పూరికే ఎందుకు పెడతావు? నీకెంత మనసు మళ్ళకనోతే పెడతావు?

ఇన్ : తీసుకు పడండిరా.

బస : (వీరమ్మతో) నవ్వు నడు బైటికి.

వీర : పోనీనేను తప్పుడు పనే చేశాననుకోండి ఏదో మానవ శరీరం. నీవీ జాతీ లేనిదాన్ని ఒక్క రాత్రికి కళ్ళుర్తిపడ్డా ననుకోండి. పోనీ యీ అయ్యగారెవరు? తమరెవరు?

శోభ : పో బయటికి - నడుముందు.

వీర : (బైటికి పోతూ అరుస్తోంది.) ఎవరన్నా బంధువులువస్తే 'మానాయన' నాకోడుక్కి యాయనకి స్నేహం.

చిన్నబ్బాయి, మాయింటో చదువుకున్నాడు అని
జెప్పి రాత్రి కాగానే అగదిలో చేరతారే—

బస : చావతన్నండి, చూస్తారేం ?

వీర : తమకి సరిగ్గా యేళ్ళు...నాకు యిరవై—
తన్ని తోనేస్తున్నారు.

—

ఈ ర్య

రాత్రి యెనిమిది గంటలు. వెంకుపంతులు యిల్లు.

హాలులో వెంకుపంతులూ, భార్య రాధమ్మ, కొడుకు సుబ్బలూ
వున్నారు. సుబ్బలికి నాలుగేళ్ళు. ఆ డు కు ం టు న్నా డు.

రాధమ్మ: చూడండి. వీడుపాట చెప్పుతాడు. సుబ్బా, ఇట్లా
రా.

సుబ్బలు: వుండు. ఈగుల్లం సలిగా పలిగెత్తడంతేదు. దీన్ని
కొత్తీ, వొత్తాను.

రాధ: కాదురా, నాన్న పిలుస్తున్నారు. రా.

సు : వొత్తున్నా. గుల్లమెక్కి వొత్తా. చల్, చల్,

కర్రమీద యెక్కివచ్చి నుంచున్నాడు.

హో, హో, ఆగు, ఆగు. పోలీచుగుల్లం.

రాధ: చూడు. ఆపాట చెప్ప-నాన్న వింటారు.

సు : ఏ పాత!

వెంకుపంతులు: యెన్ని పాట లొచ్చేం నీకు!

సు : చాలా వొచ్చు, ఏ పాత!

రాధ: పొద్దున పాడలా, అదీ.

సు : వుండు. గుల్లం పోతోంది. హో, హో.

చుట్టూ తిరుగుతున్నాడు.

రాధ: అరే, ఇట్లారారా అంటే,

సు : మిలి కొంచెం- పులవలిత్తానా గుల్లానికి? ఇత్తానంటే
ఆగుతుంది.

రాధ : ఇస్తాలే, రా.

సు : హో, హో. పాతపాడీవాత్తా వుండు, గుల్లం. నాన్నా పాలనా?

వెంకు: ఊ, కానీ.

సు : చెలగు మాచే, ఏమిచేతులా, ఆ, ఆ, ఆ.

చెలగు మాచే, ఏమిచేతులా,

ములిపెముగల, మొదటి లతిలో—

రాధమ్మ నవ్వుతోంది.

వెంకు: ఛీ, నోరుమూయి వెధవా!

సు : ఇందుకేనా పాలమన్నాలు? పులవలియ్యి.

వెంకు: పులవలుకాదు. తన్నులియ్యాలి నీకు, పాడుపాటలన్నీ నేర్చుకుంటూ. (భార్యతో) నువ్వేనా నేర్పించింది!

సు : పాడు పాత లేంతి అమ్మా!

శ్యామల వచ్చింది. అనుమానంతో భయంతో వచ్చింది.

నిస్సహా desperateగా కనపడుతోంది. రాధమ్మనివ్వెర పడి చూస్తోంది.

శ్యా : యేమే, రాధా! జ్ఞాపకం వున్నానా!

రాధ : (నిరుత్సాహంగా) యెక్కడ నించి రావడం?

శ్యా : యేట్లాంచి... అబ్బా! యెంత సుఖంగా వున్నారో మీరు? యెన్నేళ్ళయింది నిన్ను చూసి? మీపిల్లాడా? మీ ఆయనా? ఏం అదృష్టం? అబ్బాయీ! ఇట్లా రా, నాయనా, నీపేరేమిటి?

రాధ : సుబ్బులు.

శ్యా : యేమిటే కూర్చోనన్నా కూచోమనవు ! నేను రావడమిష్టం లేనట్టుంది. అనుమానంతో నే వచ్చాను. ఏదీ పోతాను.

సు : వెల్లొద్దు. అమ్మ పాత పాలుతుంది.

శ్యా : వెడుతున్నానే.

తిరిగింది.

రాధ : యెందుకు ? నేనే మన్నాను !

శ్యా : నోటితో వేరే చెప్పించుకోవాలా ?

రాధ : అదికాదే, ఏమిటో ఆ కాశంలాంచి వూడిపడ్డట్టు పడితివి. ఆశ్చర్యపోయినాను. ఏమీ అనుకోకు. రా. కూచో.

లేచి ఆమెని తీసుకొచ్చి కూచోబెట్టింది.

సు : వుందంది. ఇక్కలే బువ్వతినండి. లేపొద్దున్నే నా గుల్లం యిత్తాను. ఎక్కి పొంది. ఈవాల వులవలు పెత్తి యిత్తాను. పెత్తకపోలే యేలుత్తుంది, పా ఆపం.

శ్యా : నాబతుక్కి గుర్రంకూడా యెక్కనా బాబూ !

వెంకు : రాధా ! ఈమె యెవరో నాకు చెప్పావే కావు !

సు : పిన్ని, నాన్నా.

రాధ : నేను నాచిన్నప్పటి స్నేహితురాలని చెప్పలా! అదీ. చిన్నప్పడే ముండమోసింది. చదువుకుని టీచరుపని చేస్తో, వాడెవరో, ఆ పాటకుడితో ఆపని నూనేను కుని—

వెంకు : తెలిసింది.

శ్యా : (కన్నీళ్ళతో) చివరికి నాగతి యిట్లా అయింది. నిలవ నీడలేక అల్లాసి పోవలసి వచ్చింది.

వెంతు: ఏమయింది?

రాధ: ఏముందీ? మామూలు కథే! నాలుగు రోజుల మోజుతీరగానే తరిమేసి వుంటాడు,

శ్యా : లేదు. ఆయన చచ్చిపోయినారు. నాకిప్పుడు ఆరు నెలల గర్భిణి—

రాధ: అట్లాటే, పాపం!

శ్యా : నాకోసం కాదు— తిండికోసం. నాలోపల గిలగిలలాడే ఆయన పిల్లకోసం— శ్రీమంతుడి బిడ్డ— దొర్భాగ్యుల రాల్చి నామూలాలన, గుప్పెడన్నం కోసం, కొట్టుకోవలసి వచ్చింది. ఆపిల్లకోసం నేను ప్రాధేయ పడుతున్నాను మీ ముందు. (వీడుస్తో) చద్దా మనుకున్నాను. కాని ఆయన రూపం, ఆయన రసికత్వం, కంఠమార్దవం— అంతకీ, యీ పిండం వొక్కటే మిగిలిన చిహ్నం. దీన్ని నాశం చెయ్యడానికి చేతులు రాలేదు. గతేమిటి దేవుడా అనుకుంటో వుంటే, నువ్వు జ్ఞాపకం వొచ్చావు. తప్పకండా ఆదరిస్తావని ఆశోడి వొచ్చాను.

రాధ: (శ్యామలని కావలించుకుని) నేను వెనక్కి తగ్గుతానటే! మంచి పనిచేశావు నాదగ్గరికి రావడం—

సు : (శ్యామలని కావలించుకుని) నీకు నా పత్తు చొక్కా కూలా యిత్తా... నా కుక్కపిల్ల కుయ్యి అని తోక ఆలిస్తుంది.

రాధ: ఇది నీయిల్లనుకో. సుఖంగావుండు. నీయిష్టం. ఎంత కాల్మమైనా వుండు.

శ్యా : నేను ప్రసవ మయిందాకానే శరణమివ్వండి. చాటు.

సు : చాలునా ? యిత్రాను. నీకు జీది పప్పులు కూలా పెత్తాను.

శ్యా : ఐతే నాట్రంకు బైటవుంది. తెచ్చుకుంటాను.

సు : నేను తెత్తాను.

శ్యా : తీసుకొద్దాం, రా.

శ్యామలా, సుబ్బులూ బైటికి వెళ్ళారు.

రాధ: దాన్ని వుండ మనడం మీ కయిష్టం కాదుకదా ?

వెంకు: పాపం, ఆపదలోవుంది.

రాధ: మీకిష్టమేనా అది చెప్పండి ?

వెంకు: నాకేం-తెలుసు ? నీన్నేహితురాలు.

రాధ : ఎప్పుడూయింతే మీరు. సంతోషంగా సరేననలేరూ ?

వెంకు: ఎవరో కొత్తమనిషి, ఇంట్లో పెట్టుకుంటా నంటావు.

ఆమె చెప్పేదంతా నిజమేనా ?

రాధ : అన్నీ అనుమానాలే ! అదెప్పుడూ అబద్ధం చెప్పదు.

వెంకు: లేచిపోయిన మనిషి—

రాధ : చాలైండి పాపం; దాంతో సరిగా మాట్లాడండి.

వీమనుకుంటుందీ ! లేచి పోయిన మనిషంటారు,

మీరుకూడా. వంచేస్తుందండీ, పసిలేనంలో మొగుడు

పోయిన మనిషి ! దానిదీ మానవ జన్మమే కదా !

శ్యామలా, సుబ్బులూ, ట్రంకు, పక్కచుట్టా తీసుకొచ్చారు.

సు : ఇక్కల పెత్తు ... పెత్తెలో ఏమున్నాయి? బామ్మలా?
ఒక తీత్రావా?

శ్యా : లేవు నాయనా! నువ్వున్నావని తెలీదు. తెలిస్తే
కొనుకొచ్చే దాన్ని.

పొచ్చి కూచంది.

ఎంత అదృష్ట పంతురాలవే రానా! ఎంత చక్కని
కొడుకు.

రాధ : నా అదృష్టానికేం గాని, నువ్వు ఎవో సంసారమూ
అదీ సుఖంగావుంటే నాకెంతసంతోషంగా వుండేది!

శ్యా : చిన్నప్పుడు, ఇద్దరమూ పెళ్ళి చేసుకోకండా, దేశాలు
తిరుగుదా మనుకున్నాము.

రాధ : కాషాయ గుడ్డలు కట్టుకుని, పాడుకుంటో—

శ్యా : (దిగులుగా నవ్వుతో) ఎంత సంతోషంగా వుండేవి
ఆరోజులు. ఇట్లా అవుతా ననుకున్నానా—

రాధ : పాపం, ఎంత గతి పట్టిందే నీకు! యెట్లా గట్టెక్కను
యీచిక్కులు!

వెంకు : యేమీ! ఈ కాన్సుకాగానే—ఆమె పొట్టా, ఆ పాప
పొట్టా పోసుకో లేదా! ఎందుకు, నా స్నేహితుల
యిళ్ళలో ట్యూషను లిప్పిస్తాను—

రాధ : సంగీతం ఎంత బాగా వాచ్చునని!

వెంకు : యింకేం!

రాధ : నిక్షేపమంటి ఉన్యోగం ఎందుకు వాడులుకున్నావే?

శ్యా : మరి ఆయన కష్టాల్లో నాతో కూచుంటావా?
దేశాలు తిరిగి కచేరీలు చేయవలసిన వారయ్యెను!

రాధ : దేశాలు తిరిగి కచేరీలు చేసుకోమను, నువ్వెందుకు ?

శ్యా : నన్ను ప్రేమించా రాయన ! మరి సీత సమస్తమూ
వాదులుకుని రాముడి వెంట పోలేదా ? దమయంతి
వెళ్ళలేదా ?

రాధ : సీతా దమయంతితో పోల్చుకోవలసిందే -- నమ్మి,
పోయినందుకు బాగా చేశాడుగా నిన్ను !

శ్యా : రాధా ! ఆయన్నేమీ అనకు. నేను భరించలేను.
ఆయన మహాత్ములు. ఒక్క రాగ మెత్తారంటే—
పాట కచేరీలో కాదు—ఒక్కొక్క రాత్రి ఏ మైదా
నంలోనో, వెన్నెల్లో కూచున్నప్పుడు, చంద్రుడు
సముద్రపు కెరటాల్లో మునిగి పోయే టప్పుడు, నా
కోసం, ఆయన పాడారంటే -- ఏంచెయ్యను, నా
ప్రాణాన్నంతా యెట్లా ఆరాగంలో కలిపెయ్యను,
ఆయన కేవిధంగా నేను ఆనందమివ్వనని ఎంత పెనుగు
లాడేది నా ఆత్మ. నీకర్థమేమోందా ? ఆయన మహా
త్ములు— నావంటి వాళ్ళు పదివేల మంది ఆయన
కోసం ప్రాణాల్ని ధారపోసినా, ఒక్క యెక్కువ
కాదు. పంజాబులో, ఢిల్లీలో ఎటువంటి అంతఃపుర
స్త్రీలు, ఆయనకి రహస్యంగా కబుర్లు పంపేవారో
నీకు తెలిస్తేనా ? హారాలు కవర్లలోపెట్టి కానుకలు
పంపారు. అటువంటి రసికుడు, అవతారమూర్తి నా
వంక కన్నెత్తి చూశారనేదే నా పూర్వజన్మసుకృత
విశేషం. ఆతేజో మూర్తి, కళానిధి ఆత్మను నా
గర్భాన ధరిస్తున్నాననే తలపే ప్రాణాన్ని నిలుపు

తోంది. ఆయనే ఆకస్మికంగా చనిపోక పోతే, నేను మహారాణీలను చూసి, ఏనా యీర్ష్య పడుదునా? చివరికి నాదర్శనం కోసం ఎందరు కాచుకుని పడి వుండే వాళ్ళు?

వెంకు: మరి ఆయన చాలా సంపాదించి వుండాలి కదా? మరి మీకు యేమీ మిగలకండా చేశాడేమి?

శ్యా : ఆయనకి జాతకాల్లో సమ్మకం. ఆ సమ్మకమే ఆయన్ని చెరిచింది. ఆయన కేం? నన్ను చెరిచింది. తనకి డెబ్బై యేళ్లు ఆయుర్దాయమనేవారు. ఎప్పుడు నేను దిగులుపడ్డా, 'సీకెండుకు శ్యామలా, నేనున్నా నుగా, యింక ముప్పై అయిదేళ్ళు. నీకు ఏదంతా లేదు.' అనేవారు. సమ్మాను. తెలివితక్కువ దాన్ని. నాకోసం గాదు. ఈ శిశువు కోసమన్నా నేను జాగ్రత్త పడవలిసింది; పిల్లలుంటారనే ఆలోచనన్నా వచ్చిందా నాకు, వెలిచిదాన్ని.

వెంకు: ఆయనేం నిలవచెయ్య లేదా?

శ్యా : చెయ్యకేం? ఎంత ధనమో, ఆబాంకి బుక్కులో? అంతా పడె అనుకున్నా, ఈ 'లా' నాకేం తెలుసు? ఒక్క రవ్వ — ఆయన వద్ద బొత్తాములు దాచు కునివుంటే, ఆయన రవ్వలు ఉండగరం ఒక్కటి నా పేరిన పెట్టుకొని వుంటే — నాకీ కష్టమేం నాకి పోను. గానీ తెలుసు? వచ్చి పడ్డారు ఆయన తమ్ములుంటే. అన్నేళ్ళూ ఆయనను వెలివేసినవాళ్ళు, అన్నచచ్చాడని చెప్పకున్న వాళ్ళు, ఆస్తికిమాత్రం

వొచ్చి పడ్డారు. అన్నీ, ఆయన దగ్గర నేను చాచుకున్న ఐదు వందలతో సహా, తీసుకున్నారు. ఇదేం 'లా' ఓ నాకు తెలీదు. ఆయన బిడ్డని అనాధని చేసి— తమ్ముల కిప్పించింది. ఏమి న్యాయమో!

వెంకు: కోర్టుకి వెడితే కొంత యిప్పిస్తారనుకుంటాను.

శ్యా : అదొకటే మిగిలింది యీబతుక్కి.

రాధ : పిచ్చిదానివి, ముందే జాగ్రత్తపడి డబ్బుంతా నీ నీపేరుతో వేసుకోవలిసింది. అప్పుడూ యింతే— వెనిమిటి ఆస్తి నంతా పుట్టింట్లో వొదిలి పెట్టి వొచ్చావు.

శ్యా : కాని ఆ ఆనందంలో ముందూ వెనకా చింతలే లేవు నాకు.

రాధ : ఆనందం! ఆనంద మేమిటి! పాడు ఆనందం! నీ మొహం! ఆనందం లాగేవుంది, ఏమిటే ఆ ఆనందం!

శ్యా : ప్రేమించిన ఆనందం.

రాధ : అంటే!

శ్యా : ఎట్లా చెప్పను? నీభర్తనీ, బిడ్డనీ, ప్రేమిస్తే ఆనందం రావటంలేదూ నీకు!

రాధ : వాస్తే? నిళ్ళు తెలీకండా పోతుందా నాకు? ఆయన యిన్నూరెన్ను ఎవరికోసం కడుతున్నారో అడుగు, నాతో సరిపోల్చు కుంటున్నావు? అందులో— అట్లాంటి సంబంధంలో— ఆనంద మేమిటే, నీ మొహం!

శ్యామల ద్యాస భూతరాలంవేపు తిరిగింది.

కలుచుకుని మాటాడు మైమరుస్తోంది.

శ్యా : నీకు తెలీను. నువ్వు పొందే ప్రేమ, ఎట్లానో యే మంత్రం వల్లనో వెయ్యిరెట్లు అధిక ముందునుకో. కాదులే, ఆ ఆనందమే వేరు— ఇట్లా కాదు, అసలు నీకు యిప్పుడు, పదిలక్షల రూపాయలు లాటరీలో వచ్చాయి అనుకో—చీరె, చిరిగినపంగతిగాని, రేపు యేం కూర వొండుదామని గాని, యోచించగలరా? పెద్ద సూర్యుడు నీ ముందు అనేక రంగులతో వెలుగుతో వుంటే, ఇంకేమన్నా నీ కళ్ళకు కనబడుతుందా? అట్లానూ— ఎంత ప్రేమించాను? ప్రతి నిమిషమూ: ప్రతి రక్త బిందువునీ ఆయనతో లీనం చేశాను. ఎన్ని దేశాలు తిరిగాము? ఆగ్రా, కాశ్మీరము, కలకత్తా, డార్జిలింగ్, మధుర, మైసూరు— వెన్నెలలో సముద్రపు వొడ్డున యిసికలో, హిమాల యాల్లో నూర్యుడుదయించేప్పుడు, నాసిటాల్ సరస్సులో, కాశ్మీరపు నదుల్లో, టాజ్ మహల్ ముందు అతను నాపక్కని ఆనుకుని, నానడుమీద చెయ్యి వేసి, నాకళ్ళలో అతని నవ్వు, నా అందాన్ని ఆతని ఆరాధన— పెద్ద సభలు— పువ్వులు, ఆహ్వానాలు, ధనము, కీర్తి, యెట్లా చెప్పను? నన్ను నీచంగా చూచారా ప్రజలు— నేనొక్క పలుకు పలికితే మహా భాగ్యంగా పలకరించేవారు. అట్లాంటి లోకం వుంటువని, అంత అందం, సౌఖ్యం, అత్తరులు,

చీరేలు — వుంటాయని కూడా తెలీదు నాకు — కల
లోకూడా, యెట్లా తెలుపను నాఅనందం ! ఈ సిచ్చి
దర్శిద జీవితాల్ని, యాక్షుదసాధారణ సంసారాలని
పిచ్చికల్లాగు గూళ్ళల్లో చిన్న దీపాలు పెట్టుకుని,
పచ్చళ్ళు నాక్కునే దంపతుల్ని చూస్తే? నాకెంతదిగు
లేస్తుంది?

పెద్దనిటూర్పు విడిచి కళ్ళుతెరిచింది.

అందుకనే నాకు బతుకు మీద ఆశలేదు — సుఖంగా
సంసారాలను చేసే వాళ్ళని చూస్తే యీర్ష్య లేదు.
నాశరీరానికి ఉపయోగం గడచి పోయింది — ఈ
శిశువుని కనడం కోసమే నిలిచి వుంది.

నాచేతుల్ని, నాకాలి వొంపుని నా మొహం మీద
పడే జాట్లుని, నన్ను నిలుపునా, నా అందాన్ని

మొగవాడున్నాడవి జ్ఞాపకం తెచ్చుకుని చప్పున ఆపింది.

పూజించి అరాధించే కవి పోయింతరువాత — నాకెం
దుకీ జీవితం?

వెంకు: ఎందుకట్లా అంటారు ! మళ్ళీ పెళ్ళిచేసు —

శ్యా : నాకా ! ఆయనతో నేనూ కాలి పోయినాను.

నాకింక మొగాళ్ళూ లేరు, లోకమూలేదు.

సు : అమ్మా, నిద్ర వస్తోంది.

రాధ: పడుకో, వెళ్ళు.

సు : నాకు భయం.

శ్యా : బాబూ, రా. పడుకో పెడతాను. నేనుకూడా పడు కుంటానే.

రాధ : అక్కడే, బాబుపక్కనే పడుకో. తివాసీ వుంది. పక్కపసుచుకో.

సు : ఇప్పులు అమ్మకీ, నాన్నకీ చెప్పలా— అత్తాంతి మంచి కద చెప్ప. నేను, పెద్దబ—మదులా—ఇంకా— ఇంకా— అన్ని పోతా.

శ్యామలా, సుబ్బులు వెళ్ళారు. కొంచెంసేపు మాటల్లేవు.

రాధ : (మెల్లిగా) దీన్ని పంపించేద్దాం. ఇదిచునింటో వొద్దు.

పెంకు: ఇదేమిటి! ఇందాకణ్ణించి వుండమని బతిమాలి, వాగ్దత్తం చేసి నమ్మించి, —యెట్లా పొమ్మంటావు! యెందుకు!

శ్యా : అవును లెండి. కాని...మరీ... యింత దుర్మార్గురాలని తెలిలేదు.

పెంకు: ఇప్పుడేం కొత్తగా దుర్మార్గురాలని తెలిసింది!

రాధ : ఏదో పాపం చేస్తే, భయపడి, నీచంగా, బాధగా బతికితే కనికరించ వచ్చు. కానిదుర్మార్గులో యింత సుఖం— సరిగా కష్టపడి సంసారాలు చేసి, బాధలు పడే మాకన్న సుఖ మనుభవిస్తే— ఎంత దుర్మార్గు రాలైవుండాలి! ఎంతో రాక్షసులైతే తప్ప, అంత పాపంలో, అంత ఆనందం పొందలేరు.

పెంకు: మరి ఆనందం లేకపోతే పాపంలోకి ఎందుకు దిగుతా రనుకున్నావు!

రాధ : ఇట్లాంటి ఆనందమా? ఏదో అగలేక యీ పాడు శరీరంతోనం, పాపం చేసినా అంతరాత్మ అంతసేపూ బాధిస్తో వుంటుందనీ,— ప్రతి నిమిషమూ పశ్చాత్తాపంతో యేడుస్తో వుంటారని అనుకున్నాను. కాని దానికి సిగ్గులేదు. చూడండి. పశ్చాత్తాపమేలేదు. పాప భీతిలేదు. దైవ భక్తి లేదు నరకంలో కాలుస్తో వుంటే అప్పుడు తెలుస్తుంది ఈ ఆనంద మేమిటో— ఇన్నాళ్ళు, డబ్బుదాచిదాచి సంసారం చేసినా, ఒక్క మైదాను తప్ప చూడలేక పోతిమి. అది ఒక్క దెబ్బని లోకమంతా చుట్టింది. అందులో మర్యాద, కీర్తి— ఇది వాడి భార్యే అనుకున్నారు గావును. ఎవరన్నా అసలుసంగతి చెప్ప వలిసింది. అయ్యేది అమ్మగారి పని—

పెంకు: ఒక వేళ నరకం లేదనుకో, వున్నా నరకానికి పోదనుకో.

రాధ : ఎందుకు పోదు? తప్పకండా పోతుంది.

పెంకు: మరి కాళి, గయా, తిరిగింది గదా—

రాధ : ఐతే మాత్రం? అటు తరవాతా చేసి వుంటుంది. కాని అది యిక్కడ వుండడానికి వీలేదు.

పెంకు: (ఆలోచనతో) ఇదేగావును కారణం, పాపం చేసిన స్త్రీలను చూస్తే యీ సంసార స్త్రీలకు అంత కోపం కలగడానికి.

రాధ : ఏది ?

పెంకు: ఈ ర్ష్య.

ఆడవొళ్ళ ఆ కలి

పొద్దున్న పదిగంటలవేళ—శీతయ్య గారి
యిల్లు. చిన్నమ్మ బటానీలు కొంటోంది.

చిన్నమ్మ: సోలెడు బియ్యాని కిన్నేనా! పోసీలే, తీసుకుపో.

తన కొంగులోంచి బటానీలు తట్టలో పోసింది.

బటానీలమనిషి: ఏంటమ్మా! నూకు బటానీలచాతర వుందను
కుంటున్నావా? ఇట్లాతే, మంచి బేరమే! ఎవరి
మొహం చూశామో పొద్దున్నే! పొయ్యి.

చిన్న: పోస్తినే!

బటా: ఆ! అవేమిటి?

చిన్న: బాగానే వుంది. ఇందాక నేను కొనుక్కున్నాను;
అవీ, ఇవి. ఆ నల్లటి మనిషి లేడూ— సత్తిగా
మాట్లాడతాడూ—వాడి దగ్గర.

బటా: చాల్లే పూరుకో! నేర్చావు మాటలు!

చిన్న: మంచి వాడివే! ఈకాసిని బటానీల కోసం నే నబద్ధ
మాడతానా!

బటా: ఏమిటి? పైగా ఓండ్రిస్తున్నానా! ఎవడికి పుట్టా
వమ్మా నువ్వు! ఇంక మాటాడకు. అ విట్లాపొయ్యి.

చిన్న: (కన్నీళ్ళతో). అన్యాయంగా తిడుతున్నా వెండు
కబ్బీ నన్ను! నీకు ఆడనాళ్ళు లేరా—

బటా: ఏడవకు, ఈకాస్త భయపడినా! వుంచుకో— నువ్వెంత

కరువు వాచావో! ఇంతలో నా బంగార మంతా పోదు—పోనీ, అడగరాదూ!

చిన్న: అడిగితే యిస్తావా? మంచి వాడివి.

బటా: సగలే—ఇంతకీ కొంటావా కొనవా?

చిన్న: కొనకేం? యియ్యి.

బటానీలు పోకాడు.

మళ్ళీ అంతే యిచ్చావు. సరే ఒకటిన్నర యిస్తానన్నావుగా!

బటా: బలేదానివి! ఇది కుడిరే చేరంకాదు—

కట్టెత్తుకుంటున్నాడు.

చిన్న: నాబియ్యం ఇయ్యి.

బటా: ఆ! ఇంకా బియ్యమే! బియ్యం యివ్వకేం! బటానీ లన్నీ తిని, బియ్యంట!

చిన్న: ఇయ్యవూ! ఆబియ్యం కొలత తక్కువైతే, చంపు తారాయన... అన్నా, యియ్యవూ! నా బాబు కదూ! నీకింతలో తక్కువ! నీకడుపున పుడతా—

బటా: అయ్యో దొర్బాగ్యమా! తీసుకోవమ్మా, మళ్ళీ నీ గడప తొక్కితే వొట్టు— అరే, పుండూ— అట్లా తింటావేం? ఆగు—

బియ్యం కొలుస్తున్నాడు.

చిన్న: అదుగో, అదుగో, ఆనల్లని వాడే నాకు బటానీ లమ్మింది.— కావలిస్తే అదుగు. అబద్ధమేన్నావు—

బటానీలవాడు రోడ్డువేపు చూస్తున్నాడు.— చిన్నమ్మ
అతనిరట్టలోంచి వేరుశనక్కాయజతీసి వెనకపోసుకుంది.

కానీకి ఎన్ని యిచ్చాడను గున్నావు? దోసెళ్ళతో
నాముందు పోసి పోయినాడు. వైగా యింత శనగ
పప్పు కూడా బలవంతాని పెట్టాడు—

బటా : నాడికి శనగ చేసుంది— వాళ్ళ అత్తవారు— ఏడి
ఎవరూ లేరే!

చిన్న : గండు తిరిగాడు గావును! ఎంత తొందరగా నడుస్తా
డు! నీ పేరు చెప్పితే 'ఆసాట్లవాడా, వాడు మహా పిసి
నారి ముండాకొడుకు' అన్నాడు.

బటా : ఈసారి కనపడినీ చెప్తున్నాను— అట్లాతివకు— అరే—
పుండు - చంటి పిల్లలు నయం— వాడైక్కింది—
పోతాను— ఈ వేషశనక్కాయ కింద కెట్లా
వచ్చిందో! తియ్యలేదుకద నువ్వు!

చిన్న : ఛా, నాకు పేరుశనగ పేరుచెబితే వాంతిపుడుతుంది—
నాకెందుకు?

బటా : ఇదిగో, ఎన్ని తిరిగాయో! తీశావా! చూడసి.

చిన్న : ఏమిటా పాప అనుమానం, అబ్బీ! బ్రాహ్మణం. మే
మట్లా చేస్తామా? బీదవాడివి నీసొమ్ము కానాలా?

బటా : ఈ మాటలకేం—చూపించు.

చిన్నమ్మ తిరిగి వాడి దులిపింది.

ఓసారిలే—ఏమాతాయి!

చిన్న: మంచి వాడివే! ఏమిటా మాటలు! కూచున్న దాన్ని నీకోసం లేస్తానా? పో.

బటా: ఎవరమ్మా నువ్వు? లేస్తావా లాగనా?

చిన్న: లాగుతావా? ఆయన రాసి చెపుతాను! ఆడదాన్ని లాగుతావా?

బటా: ఆడదానివా నువ్వు!

చిన్న: నీకు పిల్లలు లేరా? ఈ కాసిని కాయలుపోతే నీకేం తరుగా? ఈసారి వచ్చినపుడు బియ్యం యిస్తాలే.

బటా: బియ్యం కేం? లే.

చిన్న: నేను లేవను— ఏం చేస్తావు? పోనీ యిదిచూడు, నీ కూతురు నాలుగు కాయలు తిన్నదనుకో.

చిన్నమ్మను లాగుతున్నాడు.

ఇస్తా, ఇస్తావుండు— ఆడదాన్ని లాగుతావా? నా ఆయ్య కమా! నీ కూతు ర్ననుకో. వాడులు— వెధవా, పరాయి ఆడదాన్ని వంటరిగా చూసి—

శీతయ్య, విశ్వనాథం వచ్చారు. విశ్వనాథం

బటానీల వాణ్ణి ఒక్క గుడ్డు గుడ్డాడు.

బటా: చచ్చాను.

విశ్వనాథం: ఏమిటిది? ఏమిటిది?

చిన్న: వీడు నన్ను లాగుతున్నాడు—

శీతయ్య: యెందుకు?

చిన్న: నా గాజుల కోసమో, యేమో!

బటా: నారాయణ, నారాయణ— బాబూ చూడండి—

విశ్వ : వంరా, దొంగ వెధవా ! పో శీతయ్యా, పెళ్ళి పోలి
సుల్పి పిలు—

శీత : పుండరా. తొందర పెడకు. యేమీ గాజుల కోసమా?
అసలు వీడెందుకు వచ్చాడు ?

చిన్న : యేమో దొంగ వెధవ !

శీత : అసలెందుకు తలుపు తెరిచావు నువ్వు ! నేను తెర
వొద్దన్నానా ? బటానీలు కొన్నావా మళ్ళీ !

చిన్న : లేదు. తలుపు కొడితే మీరును—కాదు కిష్టయ్యగారను
కున్నాను.

బటా : రామ, రామ—

విశ్వ : నోరు ముయ్యి— వెధవా !

శీత : కిష్టయ్య—

చిన్న : కాదు, కాదు. నా మిత్రులు చుండా, కిష్టయ్య అంటా
నేమిటి ? విశ్వనాథంగారు—

విశ్వ : అవును. నేను వొస్తానన్నాను.

శీత : యెందుకు ?

బటా : నేను తలుపు కొట్టానా ? నేను రానంటో వుంటే
పిలిచి పైగా !

విశ్వ : నోరుముయ్యి. యెందుకు గాజులు లాగావురా ?

బటా : నేనా ? గాజులా ! పట్టపగలు ! రామ రామ.

విశ్వ : రాత్రి దొంగవా ?

బటా : నేనా ? — దొంగనా ?

విశ్వ : ఐతే యెందు కట్లా అరిచింది ? నువ్వు చెయ్యిపట్టుకు
లాగడం నేను చూడలేదా ! దొంగవెధవా.

రెండు కొట్టాడు.

బటా : బాబూ, వినండి; బాబూ,

విశ్వ : ఇంకా వినాలా ! ఇదే వినడం.

మళ్ళీ కొట్టాడు.

పో, ముందు పో... కాదు వుండు... శీతయ్యా,
చూస్తావేం, పిలు, పోలీసుల్ని.—

బటా : వినండి, నా కాయలు వెనకపోసుకుంది, ఆ అమ్మ-
అందుకు లాగాను.

విశ్వ : లాగావా ? లాగింది నిజమేకద ! ఆడవాన్ని లాగు
తావా ? పైగా కాయలంటున్నావా ? (కొడుతు
న్నాడు.)

బటా : బాబో, బాబో, లేవమనండి- చూడండి.

శీత : లేవ్వే, లే.

చిన్న : వాడే పారపోసుకున్నాడు కాయలు.

శీత : లే.

శీతయ్య లాగాడు.

చిన్న : చూశారా, చూశారా, ఎన్ని కాయలో !

శీత : నువ్వు పో, వెళ్ళిపో.

బటావీలవాడు కాయలేదుకుంటున్నాడు.

బటా : ఎంతచేశేవమ్మా ! ఎన్ని బెబ్బలు తిన్నాను నీ
మూలన ! ఎవరిమొహం చూశానో !

విశ్వ : ఒరేయ్, ఆకాయలు వొదిలెయ్యి. పో, ముందు—పో.

వాడి తట్టి నైటపారేసి, వాడి చేతులలో
రహస్యంగా రూపాయి పెట్టాడు.

ఎవరికోసన్నా అన్నావా—

బటా : నా కెందుకు బాబూ—

విశ్వ : పో, దొంగవెధవా ! అబద్ధాలూ నువ్వునూ—

విశ్వనాథం వాణ్ని గెంటి తయిపేశాడు.

శీతయ్య మంచమీద కూర్చున్నాడు.

శీత : చూశావా, విశ్వనాథం! చూశావా! నాబతు కెట్లా
కాల్చిపోతోందో — దొంగతనం — అబద్ధాలు—
ఒక్కటే తక్కువ ! అదికూడా నాకు తెలియకుండా
జరుగుతూండేమా ! ఇన్ని వుంటే అది తేలుండా
వుంటుందా?... ఒసే, నీకా బియ్యమెక్కడివే !

చిన్న : ఎక్కడివి ?

శీత : ఎట్లానే నీతో ! మళ్ళీ తాళాలు దొంగిలించావా ?

చిన్న : లేదండీ, లేదండీ !

శీత : నిజం చెప్పుతావా ?

చిన్న : నిజం, నిజం.

శీత : చూస్తానుగా !

శీతయ్య లోపలికి వెళ్ళాడు.

చిన్న : కొడతాడండీ—భయమేస్తోంది. కొడతాడండీ.

విశ్వ : (ఆశ్చర్యంతో) కొడతాడా ?

శీత : (లోపలినుంచి) ఇదుగో, పెట్టై తీసే వుంది. మూడు తాళాలు సంపాదించి వుంటుంది, యీ ముండ.

చిన్న : (వొణుకుతూ) అబ్బో కొడతాడు- దాంతో-గట్టిగా కొడతాడు. నేను చచ్చిపోతా—

శీతయ్య వచ్చాడు.

శీత : ఎన్నని కొట్టను ?

చిలకకొయ్యనించి తాడు తీశాడు. చిన్నమ్మ
వొణుకుతో యిటా అటా మాస్తోంది.

విశ్వ : శీతయ్యా—

శీత : వొండడానికి బియ్యం కొలిచి యిచ్చాను. కొన్ని దాచేసింది. గిన్నెనిండా అన్నం వుండకపోతే తన్నాను. ఒకకోజేంచేసింది, అన్నం అడుగున దూది పెట్టి, పైన అన్నం అదిమిందిరా, 'ఏమిటే, అన్నం కెలికినట్టుం' దంటే 'పిల్లి కెలికిందడీ—' ఎంత కొట్టినా, నరికినా బుద్ధిరాదు. వేరుశనగ కాయలా దాచడం - (కొట్టాడు) వేరుశనగలు-మిఠాయికాదు, పళ్లుకాదు- (దెబ్బ) బటాసీలు (దెబ్బ) బావు న్నాయా పప్పులు.

మాడలేక విశ్వనాదం తల తిప్పుకున్నాడు.

శీతయ్యగారి భార్య వేరు శనగలు దొంగిలించిందంటారు.

.. ధెబ్బలుకొడుతున్నాడు. చిన్నమ్మ చప్పుడు చెయ్య కుండా భాధ పడుతోంది,

ఎట్లావుంది ? బియ్యం దాస్తావా ? (దెబ్బ) తిరిగి
తాళాలు తీస్తావా ? (దెబ్బ)

చిన్న : అబ్బా !

శీత : అదుగో, అజే వొద్దంని. బైటకి శబ్దం వచ్చిందా ?
నాతలు పెట్టానే ! దొంగతనం కాక పెళ్ళాన్ని
కొడుతున్నాడని చెప్పకోవాలా ! సిదుంప తెగా !
అబ్బా, అంటావా ?

కొడుతున్నాడు. విశ్వనాథం చప్పున లేచాడు.

విశ్వ : ఆగు.

శీత : నీకు తెలీదు వూరుకో. (కొట్టాడుమళ్ళీ, విశ్వనాథం
తాడు లాక్కుని పా రేశాడు.) ఒరే, ఈ విషయంలో
అడ్డంరాకు.

విశ్వ : ముందు అట్లా కూచో. (శీతయ్య మళ్ళీ తాడు తెచ్చు
కోబోతున్నాడు.) చాలు.

శీత : అయ్యో యీమాత్రం ఏం లెఖ్కు !

విశ్వ : ఇంక నిన్ను బలవంతంగా ఆపుతాను. విను, నామాట.

శీత : నామాట తరవాత—

మళ్ళీ చాలా గట్టిగా కొట్టాడు.

చిన్న : (బైటికి విసబడ కుండా) చెయ్యను— దాచను—
ఇంక కొడితే చచ్చిపోతాను.

శీత : చస్తాను, చస్తానంటావు. చావవు గద ! పాపిష్టి
ముండా ! నువ్వన్నా చావాలి, నేనన్నా చావాలి.
విశ్వనాథం కలియపడి శీతయ్యని పడేసి పట్టుకున్నాడు.

విశ్వ : అమ్మా నువ్వింటాకి పో.

చిన్నమ్మ వెళ్ళింది.

శీత : నీకు తెలీదురా విశ్వనాథం, దీని సంగతి !

(లోపలికి) తొరగా కానీ పిండాకూడు—

ఇప్పుడింక కడగడాలు, లోసుడాలు దీని శ్రాద్ధం మొదలు పెడుతుంది. ఆ ఆచారానికి అంత ముంతు నా ! పది నిమిషాల్లో తిండి పెట్టకపో, నీ ప్రాణాలు తోడతా నీవేళ ! దొంగతనానికి, వాడి బటానీలకి ఆచారం లేదు. దీనికి గిన్నెల దగ్గిరా, పేడదగ్గిరా అంటుకుంటుంది.

విశ్వ విశ్వనాథం ఆలోచిస్తున్నాడు. రెండు నిమిషాలు మాట్లాడరు.

విశ్వ : ఏమిటా ఆలోచిస్తున్నావు? ఏమిటి! శీతయ్య యిట్లా మారాడేమా అనుకుంటున్నావు. అవునా ! ఆడది అంటే అట్లా పూజించేవాడు, మీటింగుల్లో స్త్రీ హక్కును గురించి కాలేజీ హాలు యెగర గొట్టిన శీతయ్యేనా ! ఏం చెయ్యనురా. నా ఖర్చు. మన ఉద్దేశ్యాలకూ పనులకూ అంత వ్యత్యాసముంది. ఏం, మాట్లాడవేం ?

విశ్వ : వుండు. నాకు నువ్వు కావలసిన వాడివి. కాకపోతే నేను జోక్యం కలగ జేసుకుంటానా ? నాకేం పట్టించని పూరు విడిచి పోతాను. ఇదే మొదటి సారి, ఇదే ఆఖరు సారి యీ విషయమై నీతో మాట్లాడడం. ఎందుకు అట్లా కొడతావు !

శీత : నాకు కొట్టడం సరదా అనుకున్నావా? భార్యని కొట్టడం ధర్మమనుకునే వాణ్ణి కాదుకద! కాని ఏ చెయ్యను కొట్టక! ఇంక గతిలేక నన్ను నేనుద్వేషించుకుంటా కొడతాను. ఈ ఆరేళ్ళ మట్టి నేను పెడుతున్న వేదన---రెండు రోజులు చూస్తే నీకు భయంకరంగా వుంటుంది. నేను పరమ రాకాసి వలె కనపడతాను.

విశ్వ : తారణాలకేం, వుంటాయి. కాని కొట్టడ మేమిటి?

శీత : కొట్టకండా ఉంచగలవా దాన్ని! దాని సంగతి తెలీదు నీకు. బ్రహ్మచేముడి తరంగారు. ఇన్ని లన్నులు తిన్నా-- ఈ ఆరేళ్ళ మట్టి ఎన్ని దెబ్బలు తిందో-- దేవుడికే తెలియాలి. కాన ఒక్క గడియ కాపరం సాగాలంటే,-- చూస్తున్నావుగా?

విశ్వ : ఈ దెబ్బల వల్లనేమో బుద్ధి రాకపోవడం---

శీత : దాగా వుండి. దాని బుద్ధి పుటకతోనే అంత-- నొచ్చి 5 రోజునించి ఇంతే--

విశ్వ : మరి కొట్టి ఏం లాభం?

శీత : తాత్కాలికంగా బారికొస్తుంది.

విశ్వ : యేమిస్తుంది. నీ చేతుల తీట మౌదులుతుంటుంది.

శీత : ఆమాత్రం గయంలేక పోతే మితి మీరుతుంది. నేను అన్ని ధానా చూడలేదనా--

విశ్వ : పుట్టింటికి పంపరాదా?

శీత : అదీ-- సంతోషంగా పంపుతాను. కాని ఏమవుతుంది పాపం- వాళ్ళెట్లా చూస్తారు దాన్ని-- నా

కెవరు పిల్లనిస్తారు? అన్నీ యోచించు-- దాన్నడుగు-- దెబ్బలు తింటావా, పుట్టింటికీ పోతావా అని-- నేనూ ఎన్ని విధాల చూశానని! నీకేం, చెపుతావు? నాకు జడ్జిగారి కూతురి వ్వలేదుగా?

విశ్వ : యెవరి కూతురై తేనేం?

శీత : అట్లా అనకు. సంప్రదాయం అనడంలో లక్ష అర్థముంది. కాని ఇది మంచి కుటుంబం పిల్లే! కాని లక్షణాలిట్లా వున్నాయి. ఇంతకీ గీత!

విశ్వ : గీత కాదు. మనం చేసుకున్నదే! అంతా మనకి అర్థంకానిదల్లా గీత!

శీత : అట్లా అనకు-- ఈమూడు రోజుల్నుంచీ చూస్తున్నావుగా! నీ పెళ్ళామే యిట్లా చేసిందనుకో. ఏం చేస్తావు? మాట్లాడవు. ఆదొంగ బుద్ధేమిటి! దాని కేంతక్కువ చేశాను! ఆ బటానీలవాని దగ్గరా! వాడు తిట్టడమా! చెయ్యిపుచ్చుకు లాగడమా! గీతకాక యింకేమిటి! మాట్లాడు.

విశ్వ : నేనేం చెప్పను!

శీత : మరి దానివేపు వకాల్లా పుచ్చుకున్నావుగా!

విశ్వ : అమెవేపు కాదు-- నీవేపు-- నువ్వు, నీవంటివాడు, భార్యని కొట్టటంత పాడుపని చేస్తావుంటే, చూడలేక--

శీత : మరేం చెయ్యను!- తేలుకుడితే ఏంచేస్తారు! చంపుతారా లేకా!

విశ్వ : యెవని ?

శీత : తేలుని - యేం చెయ్యమంటావు ? అమ్మా, తిల్లి, మంచిపని చేశావని పూజించనా ? నాకు పరువు వుండాలా ? నా సంసారం గడవాలా ?

విశ్వ : ఓరే బటానీలు కొనుక్కోడానికి నీ భార్యకి డబ్బులు యిచ్చావా ? లేదు. బియ్యమన్నా దొర క్కుండా దాస్తిని కదా, మరి దొంగతనం చెయ్య కండా చావమంటావా ?

త : బటానీలు కొనవలసిన పనేమిటి ?

విశ్వ : తినడానికి ?

శీత : తినకపోతేనేం ? చస్తుందా ?

విశ్వ : నువ్వు తినేవన్నీ ?

శీత : దొంగతనం చేశా !

విశ్వ : మరి వేరుగతి యేదీ ?

శీత : బియ్యమిస్తే నాయుత్తానికి మిగులుతాయా !

విశ్వ : యేం చేస్తుంది ?

శీత : యిట్లానే కొనేస్తుంది.

విశ్వ : దొంగతనం చెయ్యదుగా !

శీత : చెయ్యకే ! అప్పుడూ చేస్తుంది.

విశ్వ : అవసరమేదీ ?

శీత : నువ్వనేది - దాని యిష్టమొచ్చినవన్నీ కొనడానికి, బస్తాబియ్యం పడెయ్యమంటావా ? సంసారమా -

విశ్వ : ఎన్ని బస్తాల బటానీలు తింటుంది ! - కడుతా -

శీత : ఒక బటానీలేమిటి? పకోడీలు - గారెలు - దోవన పోయినవన్నీ—

విశ్వ : ఏమై తేమాత్రం ఎన్ని తింటుంది? నీ సిగరెట్లు ఖర్చు కన్న యెక్కువవుతుందా?

శీత : అసలా తిండిమీద ఆ వాడు రంధి యేమిటి?

విశ్వ : మరి మనిమైన తరవాత -

శీత : బటానీలమీదా? నీకూనాకూ పుట్టదేరా.

విశ్వ : బటానీలమీద మనకి రంధివున్న రోజులు, కానులు దొంగిలించిన రోజులు—

శీత : చిన్నతనం—

విశ్వ : ఇంకా ఆమె ఆస్తిలోనే వుంది.

శీత : ఇన్నేళ్ళొచ్చి—

విశ్వ : ఏళ్ళుకాదు - మనకున్న అనుభవం - మన విద్యా సంస్కారం లేకపోవట్టి—

శీత : ఆ తిండి-ఆ ఆకలి—

విశ్వ : పొద్దున్నే మనమేం తిన్నాము? ఎక్కడ?

శీత : కాఫీహోటల్లో యిద్దీ—

విశ్వ : పుష్కా అట్లు - మితివుందా? ఆమో! మనం మధ్యాహ్నం టిఫిన్-ఆమో! నీకు మితివుందా? ఎవరన్నా ఇంత తింటున్నావేమిటి అని అడిగేవారున్నారా? బటానీలు తిన్నా అడిగేవారున్నారా? పొద్దున్న తన చేత్తోవాండి - ఆకలికి నూడుతో ఆ పదార్థాల యెదురుగా - మనం నొచ్చిందాకా -

యిడ్లీ, అట్లూ తిన్న మనం రావడం - రెండు రూములైనా కూచోవాలి, మరి బటాసీలు తినక యేం చేస్తుందిరా! పోనీ, ఆ భోజనం నువ్వు, నేను, యింకా స్నేహితులు, అందరమూ తినగా - యామన్నా మిగిలితే - ఆకూర-ఆపులును బాగుంటే మనమే మారు వొడ్డించుకొని తినేస్తాం. బాగాలేక పోతే ఆమెకి వాడులుతాం, తిట్లుతిట్టి ఆమె మొహాన పారేస్తాం, ఆమె చేత్తో చేసినకూర-అవునా?

శీత : ఐతే, నేను సంపాదించుకున్నాను. ఆడదానికికూడా శాఫీహోటళ్ళా! మంచివాడవే! నీనంటివాళ్ళుండ బట్టే యిట్లా నెత్తి నెక్కుతున్నారు.

విశ్వ : మరి ఆమెని సంపాదించుకోనిస్తావా!

శీత : దానికేం చాతనవును!

విశ్వ : అదే, చాతకాకండా చేసి-ఏ! ప్రతి తెలివితక్కువ మొగవాడూ సంపాదించుకోటం లేదూ! పోనీ, యెక్కడన్నా వంట చేసుకోమంటావా! నీయింట్లో వంటచేస్తే, తిండిపెట్టడం గగనం, ఇంకోళ్ళయింట్లో వంటచేస్తే, తిండిపెట్టి, పదిరూపాయలు చిరుతిండి కిస్తాను-ఈ దెబ్బలులేవు.

శీత : నా వెళ్ళాన్ని వంటకి పెడతావు!

విశ్వ : మరి నగలమ్ముకోనిస్తావా!

శీత : శనగలకి! ఏం! అంతకన్న బావుంది.

విశ్వ : నువ్వువవు! సంపాదించుకోనీవు. ఎలా?

శీత : ఎలా ఏమిటా!

విశ్వ : ఓ లే, నీవంటి మనిషేనా, ఆమె? నీకు నాటకాల
మీదా, సిగరెట్లమీదా యిష్టమైతే, ఆమెకి వేరు
శనగలమీద యిష్టం! నీకా తగదా యెందుకు?
మరి నీబోటిదే కదా, మరి నువ్వు రోజుకి అర్ధ
రూపాయి తగలేస్తావే, దాంట్ నాలుగణాలు ఆమె
కియ్యి తగలేయ్యడానికి! ప్రేమతో దయతో నువ్వు
చూస్తావని, వేరే జీవితం, సంపాదనా వాడులుకొని
నమ్మి వచ్చిందే ఆడది- పవిత్రమైన మంత్రాలతో
పెళ్ళిచేసుకుంటివే - స్త్రీ స్వాతంత్ర్యం చూట్లాడిన
వాడివే! నా పెళ్ళాం- నా పెళ్ళాం అంటావు. ఎందుకు
-- దెబ్బలు తినేందుకా? కానీ బటానీలుకొనుకునే
గతిలేదు, వారే-కాఫీహోటల్లో యిడ్డెన్లు తేవడం- అర
నిమిషం ఆలస్యమైతే-విస్తర్లు పప్పునడ్డించడం కొం
చెం తాత్సారమైతే మండిపడతావే-- ఆడదానిది నీ
వంటి పొట్లకాదూ! దొంగతనం చేసిందంటావా?
అంత ఆలస్యమైతే నువ్వెన్ని హత్యలు చేస్తావో?
రాత్రులు నీరొమ్ముకి అంత దగ్గర చేర్చుకుంటావే,
మళ్ళీ ఆడయంతా యే మవుతుంది? అంత మాత్రం
ఆమె బాధను అర్థంచేసుకోలేక పోతే-స్త్రీలకే తెలీదు
వాళ్ళ బాధలేవో, మగవాళ్ళకి విప్పి చెప్పలేరు.
వాళ్ళకే తెలీదు. ఈబటానీల మీద తన కి కోర్కె
యేమా అని ఆమె తనని తానే తిట్టుకుంటూ వుం
టుంది. నువ్వు మాత్రం కాలుమీద కాలు వేసుకుని
-- నాకు ఆపడ లిష్టం రెండణాలవి తీసుకురా
అంటావు.

శీత : ఒక్క తిండినా? దొంగతనం-- అబద్ధాలు--

విశ్వ : దెబ్బవల్ల యెన్ని గుర్తునాలు పుడతా యంటావు--
భయంవల్ల పిరికి తనం-- దానివలన--

శీత : మరి యీ వితంతువు లందరు యిట్లానే తింటు
న్నారా?

విశ్వ : ఆ వితంతువు లంటే వాళ్ళ ఆకలిని మరిపించేవి--
అనేక నిబంధనలున్నాయి-- మరి ఆ ఆచారాలన్నీ,
ఆపూజలన్నీ గోమిటి? ఆకలిని, కామాన్ని, మరి
పించడానికి కానబోతే. మరి ఆచారాలంటే నువ్వే
మండి పడితిని, వెక్కిరిస్తావి, ధ్వంసం చేస్తావి.
మళ్ళీ అదంతా మూర్ఖం, పూర్వాచారం-- వితంతువు
వలె ఆకలి మాత్రం మరవాలి. ఆరెండ్లో విషయం
కూడా యింతే--

(చిన్నమ్మ వచ్చింది)

చిన్నమ్మ : కాళ్ళు కడుక్కోండి.

శీత : మరి...

విశ్వ : అదుగో మరి భోజనానికి ఆలస్యం చెయ్యకు. పోనీ
ఆమెను తినమను--

శీత : పద, పద, కాళ్ళు కడుక్కో.

ఇన్ జక్షన్లు

సుభద్ర	—	కూతురు
లక్ష్మమ్మ	—	తల్లి
దీక్షితులు	—	తండ్రి
మధుసూదన గావు	—	భర్త
కుమారస్వామి	—	బంధువు
గౌరమ్మ	—	ముసలిది
డాక్టరు	—	

ఒక పోరంగం

సుభద్ర: అమ్మా! కాళ్ళు చేతులు లాగుతున్నాయి.

గౌరమ్మ: మరి భారకం యేమిస్తారు?

లక్ష్మమ్మ: అదేదో అర్లిక్కు వమిటో పొయ్యవొచ్చాడుగా
డాక్టరు! ఏమండీ పట్టుకొచ్చారే కాదా?

దీక్షితులు: ఆ అర్లిక్కు నొడు మెండుకంటే! అవుపాలకంటే
శ్రేష్ఠమైన పర్యముందా?

కుమారస్వామి: అదేదో ఆ పొడుగు గుణమేమో తెలుసు
కోకుండా డాక్టరుకంటే మెక్కువ తెలిసినట్లు అవు
పాలు శ్రేష్ఠ మంటావేమిటయ్యా?

లక్ష్మ: అప్పుడే అడిగాను అవుపాలు పొయ్యవొచ్చా అని.
సుతారామూ వల్ల కాదన్నాడు.

సుభ: అమ్మా! నాలిక యిగిరిపోతుంది.

దీక్షి : అవడూమరి ! ఈ జాక్షన్లు మాపువాళ్ళతో కుమ్మక్క. బుద్ధికి నావలో ఆర్థో యిస్తారు. వీళ్ళు జలుబులికీ, జకాలకీ, నాసి నొప్పలకీ, కాల్సోముల్లుకీ అన్నిటికీ మూల్లాకితే అర్జిక్కు, అర్జిక్కు అంటారు. వాళ్ళ సొమ్మగ పోయింది ?

కుమా : తిరిగి తిన్నాను. ఇప్పుడు వాళ్ళు బబ్బు తింటు న్నారని నానా, సిపిల్లకి ఎల్లు నయం కావడమూ మీకు కావలసింది ?

దీక్షి : అర్జిక్కు-తో నయము అవుతుందీ ! నావి కర్కగతి యెట్లా వుండో ఆ ప్రకారం వడుస్తుంది. అర్జిక్కు సోసి సీవాశ్చరిదర్శి బతుకించుకున్నావా ?

సుభ : అమ్మా ! కష్ట చీకట్లు పడుతున్నాయి.

దీక్షి : అనేం అవ్వతమా ! అపాశంసోయి పేగుల్లో గడ్డ కట్టాతుంది ఏజబైబినా సరే పెంటకే ఎక్కు-నవు తుంది ! కాగానే, అదుగో ఎంతగొప్ప బాద్యమో అనేదీ, వం లకు వందలు పెట్టవ నేదీ యీ జాక్షన్లు.

లక్ష్మ : ిల్లు కాగాలు— వుండు— ఏమండీ. ఆ అర్జిక్కు తీసుకుండి. నిన్న రాత్రి బజారుకు వెళ్ళుకు, అప్పులన్నా తేచ్చారూ !

దీక్షి : ఆబుద్ధి ఏ రుఅణలో వుంటుందేమో ఓ వ్రాబుద్ధి కట్టుకోవ్వాం ముకున్నాను వాడి తన్నాదియ్య. ఆ ముండా నాచగ్గిరే కొట్టాలని చూశాడు. పావుబుడ్డి ఇంతలేదు, మూడు రూపాయలది ! అప్పుటికీ ఒక అణా పొదుల పెట్టించ మన్నాను. వాడి కెంత నీలుగుడనీ !

నాదీకి డాక్టర్లున్నారనిగా వాడిబుడ్లు ఖర్చు చేయించేందుకు.

సుభ : అమ్మా! అమ్మా!

లక్ష్మి : పోనీ అవుశాలవాని తెప్పించండి!

దీక్షి : అవుశాలనడమేకాని గేదె పాలే పోస్తుంది. వృధాగా లావా యెందుకీయ్యాలి!

సుభ : అమ్మా! నా నాలిక వీళ్ళుపోయింది.

కుమార్ : పాలికాకి యిస్తే నే గాని పాలు పోయినంది. ఏమిటి దీక్షితులూ నీకీ కాకిలుకి అమ్మాటలన్నీ యేమిచేస్తావు?

దీక్షి : పున్నాని మూటలు.

సుభ : ఒక గంటకు నీళ్లు పొయ్యివే.

లక్ష్మి : ఇంతకే పాలగణాలు, ఇచ్చేయ్య మాడమా!

దీక్షి : పాలగణాలు పూరికే ఉన్నాయీ! పోనీ ఆ డాక్టరు రాడే! పూరికే ఒక ఇంట్లో నెమ్మంటాడు!

లక్ష్మి : మరి పొళ్ళ కిష్టానికేమియినా యియ్యక్కర లేదూ! పొళ్లు బతకడ మెట్లా!

దీక్షి : నీకొసుల పేరమ్మ యియ్య.

లక్ష్మి : ఆ, నా పగలన్నీ యిచ్చేస్తా న్నామికి. నా జుట్టిస్తా. నా ప్రాణ మిస్తా. నా కూతురు పొళ్లు నెమ్మనిస్తే చాలు.

డాక్టరు వచ్చాడు.

డాక్టరు : ఎట్లావుంది.

హృదయమును తీసుకొని రోగిబద్ధులకు వెళ్ళబోతున్నాడు.

గౌరీ : పుండలించి — పుండలించి.

డాక్టర్ : ఏం ?

గౌరీ : అమ్మాయి కైదుపుండి.

డాక్టర్ : ఇంతేకద !

లక్ష్మి : ఇంతేకద నమిటి ! ఎప్పుడు తాగుతారు ?

కుమార : తాగినా ! డాక్టర్ల కేమిటి ?

దీక్షి : పరిత్యజించిపోయింది; చచ్చిపోయింది నీచా అడుగుతాడు.

సుభ : డాక్టరుగారూ ప్రాణం పోయింది.

డాక్టరు దగ్గరగా వెడతాడు.

లక్ష్మి : తగిలేను, తగిలేను.

డాక్టర్ : ఏమి యిచ్చారు ?

లక్ష్మి : ఏమీ లేదు.

డాక్టర్ : బల్లిత్తు యిచ్చుంటినిగా ?

దీక్షి : ముందే దొరికిలేదండీ ! అంతా పాతనపురు.

డాక్టర్ : పాతనపురు కేమిటి ?

దీక్షి : చెడిపోయినాయి బుడ్లు.

సుభ : అయ్యో ! చస్తున్నాను.

డాక్టర్ : పాలన్నా పోయింది.

దీక్షి : ఆనిక చారుఅన్నం వెడతాం లెండి.

డాక్టర్ : చారు అన్నమా ! విషంబట్టరాదూ !

కోపంతో వెడుతున్నాడు.

లక్ష్మ: వెళ్ళకండి.

డాక్ట : నే నెందుకు ? ఇంటికెళ్ళతాను.

సుభ : డాక్టరుగారూ ? చస్తున్నాను.

డాక్ట : పాపం కళ్ళుతిరుగుతున్నాయి ఏమయినా పొయ్యండి.
చచ్చిపోతుంది మీరిట్లాచేస్తే.

లక్ష్మ: ఎవరు తాకుతారు ?

డాక్ట : ఇంక యీ మూడురోజులూ యింతే ?

గౌర : మీరందరు బైటికి పొండి— నేను గుడ్డ విప్పేసుకుని
పోస్తాను.

డాక్ట : నన్ను పరీక్ష చేయనీండి ?

లక్ష్మ: ఏలేదు.

దీక్షి : వ్రుండు-డాక్టరుకేమిటి ?

డాక్టరు పరీక్ష చేస్తున్నాడు.

డాక్ట : త్వరగా పాలివ్వండి, తొరగా— నాడి లాక్కు
పోతుంది....

లక్ష్మ: పాలు లేవు.

డాక్ట : తేనె...సింపు...ఏవో ఏకటి (లక్ష్మమ్మని తేబిచ్చింది)
పొయ్యండి...

లక్ష్మ: నేనెట్లా తాకుతా ?

గౌర : తాకారుగా మీరే పొయ్యండి.

డాక్ట : (పోస్తూ) రోగులకి ఆచారం కూడా పెడుతో
కూచుంటే నేనేం పనిచేస్తాను ? తాగమ్మా తాగు.
చంపేశారండి బిడ్డని, లాభంలేదు.

నంచి తెరచాడు.

దీక్షి : ఏమిటండీ !

డాక్ట : ఉంగండి మాట్లాడించకండి.

దీక్షి : చెప్పండి.

డాక్ట : ఇంజక్షను.

దీక్షి : దీని? పైగా చార్జీచేస్తారా ?

డాక్ట : ఆ, ఆరురూపాయలు.

దీక్షి : వొడ్డులెండి.

డాక్ట : ప్రాణం పోతూందయ్యా !

దీక్షి : పొచ్చే ప్రాణాన్ని యీ మందుతో ఆపుతారా ?
యీమందు లేకనేనా యిన్ని ప్రాణాలు పోయినాయి!

నవ్వుకున్నాడు.

డాక్ట : ఇట్లా వుచ్చుకోండి.

శార : ఆ ! నన్ను తాకకండి.

దీక్షి : వొడ్డు. ఆ ఇంజక్షను మా అమ్మాయికి వొడ్డు.

కర్రతో లాగెయ్యి పోతున్నాడు.

డాక్ట : ప్రాణం పోతోందయ్యా !

దీక్షి : యీ మాటలకేం లెండి.

డాక్ట : మీరేం చార్జీ యివ్వవద్దు. అడ్డంరాకండి.

దీక్షి : మీ అంత ఉదారుణ్ణి చూడలేదండి. మావంటి బీద
వాళ్ళకి మీ రుండ బట్టి గాని...

డాక్ట : ఇట్లా పట్టుకోండి.

దీక్షి : తెండి, తెండి, ఈ ఇన్ జక్షన్లలో కొన్ని చాలా బాగా పనిచేస్తాయి.

గౌర : యేమీ అపాయం లేను కదా ?

డాక్ట : పట్టుకోండి.

గౌర : వొద్దు, వొద్దు. నేను తాకను.

డాక్ట : బాగానే వుంది.

ఇన్ జక్షన్లు యిస్తున్నాడు.

దీక్షి : వంబాగా పనిచేస్తాయండి యూ యింగ్లీషు మందులు! మళ్ళీ బహుచవుక.

సుభ : అమ్మా !

కన్నుతెరిచింది.

డాక్ట : కాపీ యివ్వండి.

లక్ష్మ : తెప్పించానండి... హోటల్నించి.

దీక్షి : డబ్బెక్కడిది ? ఎవర్నడిగావు?

లక్ష్మ : వుండండి.

డాక్ట : పోయ్యండి.

గౌర : కొంచెం పోసి పొండి.

డాక్ట : ఏం చెయ్యను, తెండి (కాఫీ పోస్తున్నాడు.) ఇదుగో మూడో రోజు స్తానం చేయిస్తాశేమో ! చేయిం చారా బతకదింక. మీ యిష్టం.

లక్ష్మ : చేయించక యెట్లా ?

డాక్ట : నాకు తెలియదు,

గౌర : నువ్వు-బ్రాహ్మడిని కావటయ్యా?

డాక్ట : ఐతే!

గౌర : మరి స్తానం చేయించి వద్దంటావా?

డాక్ట : ప్రాణం పోవడం ఇష్టమేదా?

గౌర : దానికి ఆయుస్సు గట్టవుంటే ప్రాణం పోగొట్టడం ఏ తరమా? నా తండ్రికి పూర్వకే చెబుతావు కబుర్లు.

డాక్ట : నేనిప్పుడు రాకుండావుంటే అలాంటిది అయ్యేది.

గౌర : ఈ కబుర్లకేం తెలిసింది. కానీ నువ్వేమిటా చెప్పింది? చెప్పింది మాద కాదునున్నాయి.

లక్ష్మ : మరి అంత దగ్గరగా కూచోకండి.

డాక్ట : ఏం!

లక్ష్మ : మా అమ్మాయి పెనిమిటికి తెలిస్తే ఏమిటా అనుకుంటాడు. ఆయనగారండి-మొగవాడికంటే పడనీయి. గాజులవాడు కూడా తీర అవతలిల్నించి గాజులు వేయవలసిందే. అంతా జరిగిందారు పక్క.

డాక్ట : అందుకనే యింత త్వరగా వచ్చింది క్షయ, శుభ్రమైన గాలి తగలని. నేను వెళుతున్నాను. కొంచెం నీళ్ళూ, సబ్బు యివ్వండి.

లక్ష్మ : యిదిగో!

దీక్షి : శుభ్రమైన బ్రాహ్మణ పిల్లను ముట్టుకున్నారు; చేతు

లకేమయింది? సబ్బుఖర్చు, అసలు సబ్బు లేదనుకుంటాను. లేదు కదలే?

గౌర : చేతులేమిటి? స్నానం చెయ్యాలి. భావిదగ్గరకు పోయి రెండుచాదలు తోడుకు పోసుకోండి.

డాక్టర్ : మీ భావి మైల చేయడమెందుకు? సరాసరి పూరి బైట చెగువుకుపోయి ముణుగుతాను— ఈనూటుతో కూడా.

అక్షమృ నీళ్ళ దూరంగా పెట్టింది, తువ్వాలి విసిరి వేసింది.

రెండో రంగం

మధునూదనరావు, డాక్టరు జార్జి కలుసుకున్నారు.

మధునూదనరావు: హాల్లో! డాక్టరు జార్జి!

జార్జి : ఏమిటి నువ్విక్కడి కొచ్చావు?

మధు: నాభార్యకి చాలా జబ్బుగా వుంది. అన్నట్టు...

జార్జీ! నువ్వు మాఅవిడ నొకసారి చూడాలి.

జార్జి : ఏం జబ్బు?

మధు: ఊయ అన్నారు.

జార్జి : అయితే యిట్లాంటి సందుల్లో వుంటారే ?

మధు : ఏం చెయ్యమంటావు ? ఆ ముసలివాళ్ళు వినరు.

జా : వినకపోతే నువ్వు వినేటట్టు చెయ్యాలి. నీ భార్య స్రాణమెక్కువా ? ముసలివాళ్ళ ఆచారమా ?

మధు : జాబూ ! ఆ ఆచారాలతో చచ్చిపోతున్నాము. యెవరూ కుమ్మక్కలేక వొక్కణ్ణి లొంగిపోయాను.

జా : పద చూతాం.

మూ డో రంగం

గౌర : ప్రొద్దెక్కు తూంది, కానీండి ! దాని యేడుపులకి దడిశి వూరుకుంటా రేమిటి ?

సుభ : వొద్ద్రా ! నాకిప్పుడే వొణుకు పుడుతూంది. మీ గాళ్ళు పట్టుకుంటా. కూచోలేను.

లక్ష్మ : డాక్టర్ల మాటకేమిటి ? వాళ్లు అట్లానే అంటారు. నీళ్లుపాస్తే బిబ్బట... కానీండి తీసుకు పదండి.

సుభద్రను లేవ. ప్రిన్సెసు. మధుసూదనరావు, డాక్టరు జార్జి పోవారు.

మధు : ఏమిటి ! దాని యెక్కడికి తీసుకు పోతున్నారు ? యెవరూ మాటాడరు. అడ్డమెక్కాడు.

మధు : ఇప్పుడే, దానిని ఏం చేస్తారు ?

లక్ష్మ : ఏం చేస్తారూ ! స్నానం చేయిస్తారు.

మధు : వీల్లేదు. స్నానం చేయిస్తే యింక నాకు దక్కదు.

లక్ష్మ: నీకు పెళ్ళాం పోతే పెళ్ళామెస్తుంది, నాకు కూతు
రొస్తుందా?

జార్జి : మళ్ళీ కంటేగరి.

గౌర: యెందుకాడు? ఛీ, ఛీ. వాణ్ని యింటోకి రానిచ్చా
రేం? పో, బైటికి పో.

మధు: సరేలే, ముందు దాన్ని స్నానం చేయించడ
మేమిటి అది చెప్పండి?

గౌర: గవిలోకూడా పనికి రావన్నాడు డాక్టరు. రేగిచెట్టు
క్రింద చెయిస్తాము, ముద్దపని. రేగిఆకు రోగాన్ని
రానీచు.

మధు: ఏం డాక్టర్?

జార్జి : ఏమండీ? మీ ఆచారాలు కట్టిపెట్టండి. స్నానం
చేయించనీము.

గౌర : చేయించనీవూ? బైటికి నడు ముందు. వీడట డాక్ట
రట. వీడి మొహానికి....

జా : పిల్లేదు.

లక్ష్మ: పిల్లేమూ? మాంబ పెధవా? ఇంట్లో కెందుకు వచ్చావు,
పో.

జా : నేను వెళ్ళను. నా స్నేహితుడికోసం వచ్చాను.

గౌర : ఇద్దరూ వెళ్ళండి.

జా : వెళ్ళం.

గౌర : యెట్లా వెళ్ళరో చూద్దాం పదవే! వాదినా!

లక్ష్మమ్మ చెంబతో వేడినీళ్ళు, గౌరమ్మ కర్రా పట్టుకొచ్చారు.

గౌర : పడిండి

లక్ష్మ : ఇంక నడవండి.

నీళ్ళు చల్లుతున్నాడు.

జా : నాసూటు తడిసిపోయింది.

జాగ్గి పరుగెత్తుతున్నాడు.

జా : మధూ ! గుడ్ బై !

గౌర : అమ్మ ! యింక పోయినారా ! దీన్ని తీసుకురా..

సుధ : చచ్చిపోతానే... నాకునీళ్ళువోడ్డే. ఇవాళేనయంగా వుంది నన్నెందుకు చంపుతావే.

లక్ష్మ : యెవరూ చంపరు. వాళ్ళ మాటలు విని నీకూ పుట్టింది. ముట్టునీళ్ళు పోసుకున్న వారందరూ చస్తున్నారు ! అంతావేషం పడ.

సుధ : నాబాబుని వొక్కసారి చూడనీ. (చంటి పిల్లని తీసి చూచుకొని) బాబూ ! నేను చచ్చిపోతాను. అమ్మ కోసం యేడుస్తావా !

గౌర : నోరుముయ్యి. మరీవొచ్చింది.

నా లు గో ర గం

కుమా : చేయించారూ స్తానం, చేయించారూ ?

గౌర : అమ్మో ! మా అమ్మో ! ఇంకేముంది మా అమ్మ !

కుమా : యేమని చేయించారు !

లక్ష్మ : స్తానం కాదుగా ! ఆడాక్టరు ఇన్ జక్షను యింతా

చేసిందిరా? అప్పుడే అన్నా అపాడు పొడవటాలు
కొంపలు తీస్తాయని.

గౌర : ఏడీ! ఆ డాక్టరు యింకా వచ్చిచావడేం?

లక్ష్మి : వాడికేం! ఆకాస్త విషనా యెక్కించాడు, తిక్కిన
వాళ్ళకి యెక్కించాలని తొరతొరగా పోయినాడు.

కుమా : అమ్మా! సుభద్రా యెట్లావున్నదమ్మా!

గౌర : ఇంకేం సుభద్రరా!

డాక్టరు దీక్షలు వచ్చాడు.

డాక్ట : చెప్పినంత పని చేశారు! కావలసిందే శాస్తి.

లక్ష్మి : మాకేంశాస్తి నాయనా! మాగీత యిట్లా రాసివుంటే?
ఏ లగ్నాన పెళ్ళిచేశామో గాని...

దీక్షి : అయ్యా! డాక్టరు గారూ! ఇది కోపాలకు సమయం
కాదు. ఏదో మూర్ఖువు ముండలు ఇట్లా చేశారు.

డాక్టరు చూస్తున్నాడు.

లక్ష్మి : మొన్న అమ్మాయిని తాకిన బట్టలు కాపుకద!

దీక్షి : నోరుముయ్యి మాట్లాడావంటే తంతా.

లక్ష్మి : తంతావూ! తంతావూ!

డాక్టరు ఇంజక్షన్ నిస్తున్నాడు.

గౌర : దీని ప్రాణం యెప్పుడో పోయింది.

సుభద్ర కళ్ళు తెరిచింది.

డాక్ట : యెట్లావుంది?

సుభ : కాఫీ కావాలి.

డాక్ట : ఇయ్యండి.

(తాగుతుంది.)

డాక్ట : బాగావుందా ?

సుభ : ఆ.

డాక్ట : ఈవాళంతా...మితో చెప్పితే ఏలాభం ? మీ యిష్టమొచ్చినట్లు చెయ్యండి. బాగా పప్పు పెరుగూ ఆవకాయ అన్నీ వేసి అన్నం పెట్టండి... ప్రాణం పోసువుంటే నన్ను పిలవండి.

గౌర : ఏమండీ ! డాక్టర్ గారూ ! స్నానం చేయిస్తే చస్తాం దంటిరే ? బాగానే బతికించే !

డాక్టరు వెళ్ళాడు.

అక్క : యెట్లా వుందమ్మా !

సుభ : నీరసంగా వుంది.

దీక్షి : ఆ డాక్టరు ఆసాడు మందులు యెక్కిరాదు కాదూ, అందుకని....

కుమా : పైగా నీరసానికి డాక్టరు కారణం... నువ్వు అట్లానే అంటావా దీక్షితులూ !

దీక్షి : ఏమోలే ! యిప్పటికి నయమైనట్లు వున్నా మనిషి వాళ్ళు గుల్లచేస్తాయి.

లక్ష్మ: ఈ చిన్నపిల్లల పెళ్ళిళ్ళు మానమనక పోతే యీ
డాక్టర్లని యీ సూదుల్తో పొడవ కుండా చెయ్యి
కూడదూ గవర్నమెంటువారు !

మధుసూదనరావు తిరిగిచూస్తున్నాడు.

గౌర : ఆ మాల పెధవ ! వాడు వొదిలాడా ? మళ్ళీ
వచ్చాడా ?

(తెర)



